



ОСНОВНА ШКОЛА  
„КОСТА ТУКИЋ“ МЛАДЕНОВАЦ

***АНЕКС ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА  
И ВАСПИТАЊА***

***ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ДРУГИ И ЧЕТВРТИ РАЗРЕД***

***Школске 2021/2022. године***

Основна школа „Коста Тукић“

11400 Младеновац

Број телефона / факса школе: 011/ 8231-385

Директор: Јасмина Чабрило

На основу члана 67, став 1. Закона о основама система образовања и васпитања ("Сл. гл. РС, бр. 88/17, 27/18 – др. закон и 10/19), Школски одбор основне школе „Коста Ђукић“ у Младеновцу, на својој седници одржаној дана 27.8.2021. године,

**ДОНЕО ЈЕ**  
**АНЕКС ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**  
**ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ДРУГИ И ЧЕТВРТИ РАЗРЕД**  
**Школске 2021/2022. године**

Директор школе,  
Јасмина Чабрило

---

Председник Школског одбора,  
Зоран Ракић

---

## Садржај

|   |    |
|---|----|
| УВОД.....   | 4  |
| ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА .....  | 5  |
| ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА.....  | 7  |
| Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми и активности ..... | 8  |
| СТРУКТУРА НАСТАВНОГ КАДРА .....   | 9  |
| 3. ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА .....                                  | 11 |
| 3.1. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ .....   | 11 |
| 3.1.1. СРПСКИ ЈЕЗИК.....  | 11 |
| 3.1.2. ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК.....  | 35 |
| 3.1.3. МАТЕМАТИКА .....   | 47 |
| 3.1.4. ПРИРОДА И ДРУШТВО .....  | 59 |
| 3.1.5. ЛИКОВНА КУЛТУРА .....  | 74 |
| 3.1.6. МУЗИЧКА КУЛТУРА .....  | 79 |
| 3.1.7. ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ .....  | 85 |
| 3.2. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ .....   | 1  |
| 3.2.1. ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС .....   | 1  |
| 3.2.2. ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ .....  | 12 |
| 3.3. ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА .....  | 18 |
| 3.3.1. ПРОЈЕКТНА НАСТАВА .....  | 18 |

|   |    |
|---|----|
| 3.3.2. ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ .....                         | 23 |
| 3.3.2.1.ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА.....                 | 23 |
| 3.3.2.2. ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ МАТЕМАТИКЕ .....                   | 26 |
| 3.3.3. ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ.....                           | 29 |
| 3.4.ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНОГ-ВАСПИТНОГ РАДА .....               | 32 |
| 3.4.1.ПЛАН РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ .....                      | 32 |
| 3.4.2.ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ.....                               | 35 |
| СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ.....  | 35 |
| 4.СПИСАК УЏБЕНИКА И ПОМОЋНЕ ЛИТЕРАТУРЕ У ЧЕТВРТОМ РАЗРЕДУ ..... | 39 |
| 5.ДИГИТАЛНИ СВЕТ .....  | 40 |

## УВОД

Полазне основе за израду Школског програма за други и четврти разред ОШ „Коста Ђукић“ школске 2021/22. године:

Закон о основама система образовања и васпитања (“Службени гласник РС” бр. 88/17, 27/18 – др. закон и 10/19)

Закон о основном образовању и васпитању (“Службени гласник РС”, бр. 18/2018)

Правилник о програму наставе и учења за четврти разред основног образовања и васпитања (“Службени гласник РС” - "Просветни гласник", бр.11/2019)

Правилник о допуни правилника о програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања ("Службени гласник РС" - "Просветни гласник", бр.5/2021)

Правилник о школском календару

Извештај о раду школе у претходној школској години

Услови рада у школи

Образовне потребе ученика, родитеља и локалне заједнице

## ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Реализацијом Школског програма оствариће се циљеви основног образовања и васпитања:

обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;

обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;

свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;

развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;

развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;

континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;

развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења

пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;

развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;

развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;

оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;

развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;

развијање позитивних људских вредности;

развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;

развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;

развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;

повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;

повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

**ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

| Ред. број | А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ            | ПРВИ РАЗРЕД |      | ДРУГИ РАЗРЕД |      | ТРЕЋИ РАЗРЕД |      | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД |      |
|-----------|---------------------------------|-------------|------|--------------|------|--------------|------|----------------|------|
|           |                                 | нед.        | год. | нед.         | год. | нед.         | год. | нед.           | год. |
| 1.        | Српски језик                    | 5           | 180  | 5            | 180  | 5            | 180  | 5              | 180  |
| 2.        | Енглески језик                  | 2           | 72   | 2            | 72   | 2            | 72   | 2              | 72   |
| 3.        | Математика                      | 5           | 180  | 5            | 180  | 5            | 180  | 5              | 180  |
| 4.        | Свет око нас                    | 2           | 72   | 2            | 72   | -            | -    | -              | -    |
| 5.        | Природа и друштво               | -           | -    | -            | -    | 2            | 72   | 2              | 72   |
| 6.        | Ликовна култура                 | 1           | 36   | 2            | 72   | 2            | 72   | 2              | 72   |
| 7.        | Музичка култура                 | 1           | 36   | 1            | 36   | 1            | 36   | 1              | 36   |
| 8.        | Физичко и здравствено васпитање | 3           | 108  | 3            | 108  | 3            | 108  | 3              | 108  |
| 9.        | Дигитални свет                  | 1           | 36   | 1            | 36   | -            | -    | -              | -    |
| УКУПНО: А |                                 | 19          | 684  | 20           | 720  | 20           | 720  | 20             | 720  |



| Ред. број     | Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ                             |    |     |    |     |    |     |    |     |
|---------------|---|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|
| 1             | Верска настава/Грађанско васпитање <sup>3</sup> | 1  | 36  | 1  | 36  | 1  | 36  | 1  | 36  |
| УКУПНО: Б     |   | 1  | 36  | 1  | 36  | 1  | 36  | 1  | 36  |
| УКУПНО: А + Б |   | 20 | 720 | 21 | 756 | 21 | 756 | 21 | 756 |

**Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми и активности**

| Ред. број | ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПРВИ РАЗРЕД       |      | ДРУГИ РАЗРЕД      |      | ТРЕЋИ РАЗРЕД      |      | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД    |      |
|-----------|--------------------------------|-------------------|------|-------------------|------|-------------------|------|-------------------|------|
|           |                                | нед.              | год. | нед.              | год. | нед.              | год. | нед.              | год. |
| 1.        | Редовна настава                | 20                | 720  | 21                | 756  | 21                | 756  | 21                | 756  |
| 2.        | Пројектна настава <sup>5</sup> | /                 | /    | /                 | /    | 1                 | 36   | 1                 | 36   |
| 3.        | Допунска настава               | 1                 | 36   | 1                 | 36   | 1                 | 36   | 1                 | 36   |
| 4.        | Додатна настава                |                   |      |                   |      |                   |      | 1                 | 36   |
| 5.        | Настава у природи **           | 7-10 дана годишње |      | 7-10 дана годишње |      | 7-10 дана годишње |      | 7-10 дана годишње |      |

| Ред. број | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ<br>ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПРВИ РАЗРЕД      |       | ДРУГИ РАЗРЕД     |       | ТРЕЋИ РАЗРЕД     |       | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД   |       |
|-----------|---|------------------|-------|------------------|-------|------------------|-------|------------------|-------|
|           |   | нед.             | год.  | нед.             | год.  | нед.             | год.  | нед.             | год.  |
| 1.        | Час одељењског старешине                  | 1                | 36    | 1                | 36    | 1                | 36    | 1                | 36    |
| 2.        | Ваннаставне активности <sup>б</sup>       | 1-2              | 36-72 | 1-2              | 36-72 | 1-2              | 36-72 | 1-2              | 36-72 |
| 3.        | Екскурзија                                | 1-3 дана годишње |       | 1-3 дана годишње |       | 1-3 дана годишње |       | 1-3 дана годишње |       |

**3** Ученик бира један од понуђених изборних програма.

**4** Ученик припадник националне мањине који слуша наставу на српском језику може да изабере овај програм али није у обавези.

**5** Пројектна настава је обавезна за све ученике.

**б** Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта.

\*\* Настава у природи организује се у складу са одговарајућим правилником.

## СТРУКТУРА НАСТАВНОГ КАДРА

| ИМЕ И ПРЕЗИМЕ<br>НАСТАВНИКА | ЗАНИМАЊЕ                      | СТЕП.<br>СТР. | РАЗРЕДИ<br>ОДЕЉ. | ПРЕДМЕТ  |
|-----------------------------|-------------------------------|---------------|------------------|--|
| 1. Гордана Милошевић        | Наставник разредне<br>наставе | VI            | IV /1            | Сви обавезни предмети и Грађанско<br>васпитање |
| 2. Ђурђина Јовановић        | Наставник разредне<br>наставе | VI            | IV /2            | Сви обавезни предмети и Грађанско<br>васпитање |

|                          |                            |     |       |   |
|--------------------------|----------------------------|-----|-------|---|
| 3. Зорица Живановић      | Наставник разредне наставе | VI  | IV /3 | Сви обавезни предмети и Грађанско васпитање |
| 4. Радмила Грубишић      | Наставник разредне наставе | VI  | IV /4 | Сви обавезни предмети                       |
| 5. Биљана Јовичић        | Професор разредне наставе  | VII | IV /5 | Сви обавезни предмети                       |
| 6. Биљана Крсмановић     | Наставник разредне наставе | VI  | IV /6 | Сви обавезни предмети                       |
| 7. Ивана Давидовић       | Професор разредне наставе  | VII | IV /7 | Сви обавезни предмети                       |
| 8. Мерима Митровић       | Професор разредне наставе  | VII | IV /8 | Сви обавезни предмети                       |
| 9. Марина Кастратовић    | Професор енглеског језика  | VII | IV    | Енглески језик                              |
| 10. Силвана Станимировић | Професор енглеског језика  | VII | IV    | Енглески језик                              |
| 11. Валентина Станкоквић | Професор енглеског језика  | VII | IV    | Енглески језик                              |
| 12. Драгољуб Вујовић     | Вероучитељ                 | VII | IV    | Верска настава                              |

### **3. ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

#### **3.1. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

##### **3.1.1. СРПСКИ ЈЕЗИК**

**Годишњи фонд часова:** 180 (обрада -91 и остало – 89)

**Циљ:** Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

**Међупредметне компетенције:** комуникативна, за учење, за рад са подацима, за решавање проблема, естетичка, дигитална, за сарадњу, предузетничка, за одговорно учење у демократском друштву, за одговоран однос према околини.

**Кључни појмови:** књижевност, језик, језичка култура

| ОБЛАСТ/ТЕМА  | САДРЖАЈИ   | ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  | МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ   |
|--|--|--|--|
| <p><b>1.</b></p> <p><b>Књижевност</b></p> <p>(80 часова)</p> | <p><b>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</b></p> <p><b>Поезија</b></p> <p>1. Шаљива народна песма «Женидба врапца Подунавца»</p> <p>2. Војислав Илић: «Јесен»/Владислав Петковић Дис: «Зима»</p> <p>3. Момчило Мошо Одаловић: «Молитва за маму»</p> <p>4. Мирослав Антић: «Космонаутска песма»</p> <p>5. Бранко Миљковић: «Песма о цвету»</p> <p>6. Добрица Ерић: «Завичај»/«Отаџбина је наша очевина»/Момчило Мошо Одаловић: «Птице косовчице»</p> <p>7. Мирослав Антић: «Прва љубав»/«Најљубавнија песма»/Алексије Марјановић: «Љубав»</p> <p>8. Бранко Ћопић: «Месец и његова бака»/Десанка Максимовић: «Пауково дело»</p> | <p>– чита са разумевањем различите врсте текстова;</p> <p>– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;</p> <p>– разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;</p> <p>– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</p> <p>– именује позитивне и негативне особине ликова;</p> <p>– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);</p> <p>– тумачи идеје књижевног дела;</p> <p>– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;</p> <p>– уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;</p> <p>– разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;</p> | <p><b>1. Ликовна култура :</b></p> <p>- Илустрација текстова домаће и школске лектире</p> <p><b>2. Музичка култура:</b></p> <p>- Слушање и певање песама</p> <p><b>3. Природа и друштво</b></p> <p>-Годишња доба</p> <p>-Жива и нежива природа</p> <p>-Показивање осећања.</p> <p>- Поштовање различитости. Друштвене групе.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>9. Бранислав Црнчевић: «Кад би мени дали један дан»</p> <p>10. Владимир Андрић: «Дај ми крила један круг»</p> <p>11. Народна песма: «Милош у Латинима»</p> <p>12. Народна песма: «Јетрвица адамско колена»</p> <p><b>Проза</b></p> <p>1. Народна прича о животињама: «Међед, свиња и лисица»</p> <p>2. Народна приповетка: «Најбоље задужбине»</p> <p>3. Народна приповетка: «Ветар и сунце»</p> <p>4. Народна бајка: «Пепељуга»</p> <p>5. Бранислав Нушић: «Прва љубав» (одломак из Аутобиографије)</p> <p>6. Бранислав Црнчевић: «Босоноги и небо»</p> <p>7. Гроздана Олујић: «Стакларева љубав»</p> <p>8. Светлана Велмар Јанковић: «Стефаново дрво»</p> | <p>- преприча текст из различитих улога/перспектива;</p> <p>- уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шалив);</p> <p>- уочи супротстављеност лица у драмском тексту;</p> <p>- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</p> <p>- изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</p> <p>- изводи драмске текстове;</p> <p>- усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;</p> | <p><b>4. Математика:</b></p> <p>- Бројеви</p> <p><b>5. Физичко и здравствено васпитање</b></p> <p>- Развијање моторике руке</p> <p>- Природни облици кретања</p> |
|--|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>9. Лав Николајевић Толстој:<br/>«Врабац и ласте»/»Два мрза»</p> <p>10. Драган Алексић: «Позориште на небу»</p> <p>11. Весна Алексић: «Детективско срце»</p> <p>12. Ханс Кристијан Андерсен:<br/>«Ружно Паче» – читање у наставцима</p> <p>Драмски текстови</p> <p>1. Гвидо Тартаља: «Подела улога»</p> <p>2. Љиљана Крстић: «Кад пролеће дође»</p> <p>3. Дејан Алексић: « Слава»</p> <p><b>Научнопопуларни и информативни текстови (из књига, енциклопедија и часописа за децу)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● о нашим знаменитим књижевницама, сликаркама и научницама;</li> <li>● о природним лепотама и културним знаменитостима Србије;</li> <li>● о занимљивим пределима, народима, обичајима у свету</li> <li>● бонтон</li> </ul> <p><b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b></p> <p>1. Милован Данојлић: Избор из поезије</p> |  |  |
|--|--|--|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>за децу</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Драган Лукић: Избор из поезије за децу</li> <li>3. Јасминка Петровић: «О дугмету и срећи»</li> <li>4. Рене Гијо: «Бела Грива»</li> <li>5. Ерик Најт: «Леси се враћа кући»</li> <li>6. Александар Поповић: «Пепељуга»</li> </ol> <p><b>ДОПУНСКИ ИЗБОР</b></p> <p>(са наведеног списка или по сопственом избору бирају се три дела)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Избор драмских текстова за децу</li> <li>2. Бранко В. Радичевић: «Песме о мајци»</li> <li>3. Светлана Велмар Јанковић: «Књига за Марка»/»Очаране наочаре»</li> <li>4. Горан Петровић: «Разлике»</li> <li>5. Едмондо де Амичис: «Срце»</li> <li>6. Јохана Шпири: «Хајди»</li> <li>7. Михаел Енде:«Бескрајна прича» (одломак)</li> <li>8. Астрид Линдгрен: «Пипи Дуга</li> </ol> |  |  |
|--|---|--|--|



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Чарапа»</p> <p>9. Златко Васић: «Чаробно путовање»</p> <p>10. Урош Петровић: «Мартинина велика загонетна авантура»</p> <p>11. Гордана Тимотијевић: «Сличице»/»Владимир из чудне приче»</p> <p>12. Угљеша Шајтинац: «Чарна и Несвет»</p> <p>13. Момо Капор: «Сања»</p> <p>14. Весна Алексић: «Брљиво срце»</p> <p><b>Књижевни појмови:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– шаљива народна песма,</li> <li>– прича о животињама,</li> <li>– особине народне епске песме,</li> <li>– приповетка,</li> <li>– роман за децу,</li> <li>– персонификација,</li> <li>– опис природе и ликова,</li> <li>– приповедање у 1. и 3. лицу,</li> <li>– сукоб драмских лица.</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>2.</b></p> <p><b>Језик</b></p> <p>(50 часова)</p> | <p>Речи које у писању и говору мењају облик; речи које не мењају облик (без именовања врста непроменљивих речи).</p> <p>Реченица и реченични чланови (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе).</p> <p>Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији субјекта; изостављени субјекат.</p> <p>Појам предиката (глаголски предикат).</p> <p>Појам објекта (именице у функцији објекта).</p> <p>Прилошке одредбе за време, место и начин.</p> <p>Речи и групе речи у функцији</p> | <p>– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;</p> <p>– разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;</p> <p>– одреди основне реченичне чланове;</p> <p>– разликује врсту речи од службе речи у реченици;</p> <p>– поштује и примени основна правописна правила;</p> <p>– правилно пише сва три модела управног говора;</p> | <p><b>1. Природа и друштво</b></p> <p>- Околина</p> <p><b>2. Математика</b></p> <p>-Редни бројеви</p> <p>-Мерење и мере</p> <p><b>3. Физичко и здравствено васпитање</b></p> <p>-Развијање моторике руке</p> |
|---|--|--|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>субјекта, објекта и прилошких одредаба; придев уз именицу у служби атрибута у оквиру групе речи која има службу субјекта или објекта. Управни говор (трећи модел).</p> <p>Велико слово:</p> <p>имена становника држава и насеља; називи улица и тргова;</p> <p>имена из уметничких дела – примери из обрађених дела (нпр. Ружно Паче...);</p> <p>устаљена и посебно наденута имена животиња;</p> <p>називи институција, предузећа и установа, манифестација;</p> <p>устаљена имена историјских догађаја и личности (усклађено са предметом Природа и друштво).</p> <p>Речца ли; скраћени упитни облик је ли (је л') према узрочном везнику јер.</p> <p>Предлог са уз заменице (нпр. са</p> |  |  |
|--|---|--|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p>мном, с њом и сл.).</p> <p>Писање вишечланих бројева.</p>   |  |  |
| <p><b>3.</b></p> <p><b>Језичка култура</b></p> <p>(50 часова)</p> | <p>Основни облици усменог и писменог изражавања:</p> <p>препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану);</p> <p>причање у дијалошкој форми (уношење дијалога, управног говора у структуру казивања);</p> <p>описивање односа међу предметима, бићима и појавама;</p> <p>описивање природе, личности, књижевних ликова и сл.</p> <p>Речи истог облика, а различитог значења; речи истог значења, а различитог облика (на примерима књижевних текстова); устаљени језички изрази.</p> <p>Разгледница, честитка, писмо.</p> <p>Књижевни и други текстови (линеарни и нелинеарни) у функцији унапређивања језичке културе.</p> <p>Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско</p> | <p>– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;</p> <p>– употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;</p> <p>– препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;</p> <p>– напише разгледницу, честитку, приватно писмо;</p> <p>– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;</p> <p>– повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;</p> | <p><b>1. Природа и друштво</b></p> <p>- Породица.</p> <p>- Школа.</p> <p>-Вршњаци.</p> <p>-Временске прилике.</p> <p>- Исказивање осећања и потреба</p> <p><b>2. Ликовна култура</b></p> <p>-Илустровање.</p> <p>-Односи у видном пољу.</p> <p>- Простор, облик и боја.</p> <p>- Фотографије</p> <p><b>3.Музичка култура</b></p> <p>-Боја тона-различите</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>приказивање драмског/драматизованог текста и сл.</p> <p>Правописне вежбе: диктат; управни говор (сва три модела); наводници; велико слово; заменица Ви из поштовања; спојено и одвојено писање речи (речца ли, предлог са, вишечлани бројеви).</p> <p>Језичке вежбе: допуњавање реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену; проширивање реченица; укрштене речи; асоцијације.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: одређивање значења устаљених израза; састављање речи на основу датог почетног и последњег слова; допуњавање низа речима које су повезане са датом речју.</p> <p>Два школска писмена задатка – један у првом и један у другом полугодишту.</p> | <p>– правилно структурира текст;</p> <p>- учествује у предлагању садржаја и начина рада.</p> | <p>боје људских гласова.</p> <p>-Јачина тона.</p> <p>-Висина тона.</p> <p><b>4.Физичко и здравствено васпитање</b></p> <p>-Вежбе за развој координације.</p> <p>-Основни ставови и положаји.</p> |
|--|---|--|--|

**НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА  
ПРОГРАМА**

| ТЕХНИКЕ И<br>МЕТОДЕ<br>РАДА   | АКТИВНОСТИ   |   | РЕСУРСИ   | НАЧИН<br>ПРОВЕРЕ<br>ОСТВАРЕНОСТИ<br>ИСХОДА   |
|---|--|---|---|--|
|   | а) Ученик  | б) Наставник  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кооперативна</li> <li>- Интерактивна</li> <li>- Перцептивне</li> <li>- Амбијентално учење</li> <li>- Игра</li> <li>- Цртање</li> <li>- Певање</li> <li>- Учење кроз игру</li> <li>- Демонстрација</li> </ul> | <p>Слушање, памћење, посматрање, препознавање, упоређивање, уочавање, разликовање, именовање, разговор, постављање питања, причање,</p> <p>замишљање, описивање, цртање, бојење, читање, писање, анализирање, откривање, закључивање, образлагање, груписање, примењивање, сарађивање, процењивање, играње</p> | <p>Припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, праћење, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученици</li> <li>- Наставници</li> <li>- Родитељи</li> <li>- Двориште</li> <li>- Учионица</li> <li>- Дидактичка средства и материјали</li> <li>- Уџбеници</li> <li>- Искуство ученика</li> </ul> | <p>Формативно и сумативно оцењивање</p> <p>Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима.</p> <p>Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, десетоминутне провере знања, диктати, тематске провере знања, годишња</p> |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| (показивање)<br>- Разговор<br>- Учење по моделу |  |  | - Фотографије<br>- Сlike<br>- Краћи текстови<br>- Касете<br>- Апликације | провера знања, мерења брзине читања и писања). Примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима. |
|---|--|--|--|---|

**Наставни предмет : СРПСКИ ЈЕЗИК – ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ**

**Разред : ЧЕТВРТИ**

| Ред<br>ни<br>број<br>нас<br>та.<br>тем<br>е | Број<br>часова   |                            | НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ | Временска<br>динамика | ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПО НИВОИМА<br>( по реализацији наставне теме ученик ће бити у стању да) |
|---|------------------|----------------------------|---------------------|-----------------------|---|
|   | За<br>обра<br>ду | За<br>ост.<br>тип.<br>час. |                     |                       |   |
|   |                  |                            |                     |                       |   |

|    |    |    |            |                  |   |
|----|----|----|------------|------------------|---|
| 1. | 41 | 39 | КЊИЖЕВНОСТ | септембар<br>јун | <p><b>Основни ниво</b></p> <p><b>Вештина читања и разумевање прочитаног</b></p> <p>1CJ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничног текста</p> <p>1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл. )</p> <p>1CJ. 1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине ( синонимија, парафраза), садржана у тексту</p> <p>1CJ. 1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге ( наслов, пасус, име аутора; садржај, речник)</p> <p>1CJ. 1.2.5. одређује основну тему текста</p> <p>1CJ. 1.2.6. разуме дословно значење текста</p> <p>1CJ. 1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста</p> <p>1CJ. 1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате</p> <p><b>Књижевност</b></p> <p>1CJ.1.5.1. Препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме</p> |
|----|----|----|------------|------------------|---|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)</p> <p>1CJ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту</p> <p>1CJ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевно уметничком тексту</p> <p><b>Средњи ниво</b></p> <p><b>Вештина читања и разумевање прочитаног</b></p> <p>1CJ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије</p> <p>1CJ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле)</p> <p>1CJ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту</p> <p>1CJ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту ( нпр. Проналази део/детал који је приказан на илустрацији, утабели, или дијаграму)</p> <p>1CJ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену</p> <p>1CJ.2.2.6. препознаје фигуративно значење у тексту</p> <p>1CJ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима ,</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>намерама и сл.)</p> <p>1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже са поступцима ликова</p> <p>1CJ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни</p> <p>1CJ.2.2.10. вреднује примереност информација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације</p> <p><b>Књижевност</b></p> <p>1CJ.2.5.1. разликује лирску од епске песме</p> <p>1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме ( кратке народне умотворине- пословице, загонетке, брзалице)</p> <p>1CJ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми</p> <p>1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту</p> <p>1CJ.2.5.5. уочава везе међу догађајима ( нпр. Одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)</p> <p>1CJ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога</p> <p>1CJ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту</p> <p><b>Напредни ниво</b></p> <p><b>Вештина читања и разумевање прочитаног</b></p> <p>1CJ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста,</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>обједињујући информације из различитих делова дужег текста</p> <p>1СЈ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. Текст, табела, графички приказ)</p> <p>1СЈ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. Мишљење аутора текста vs. Мишљења учесника у догађају)</p> <p>1СЈ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст</p> <p>1СЈ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм)</p> <p>1СЈ.3.2.6. процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. Који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за познату игру потпуно и сл.)</p> <p>1СЈ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. Објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)</p> <p><b>Књижевност</b></p> <p>1СЈ. 3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст</p> <p>1СЈ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту</p> <p>1СЈ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту,</p> |
|--|--|--|--|--|

|    |    |    |       |                  |  |
|----|----|----|-------|------------------|--|
|    |    |    |       |                  | аргументује их позивајући се на текст  |
| 2. | 29 | 21 | ЈЕЗИК | септембар<br>јун | <p><b>Основни ниво</b></p> <p><b>Граматика и лексикологија</b></p> <p>1СЈ.1.4.1. препознаје врсте речи ( именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)</p> <p>1СЈ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур)</p> <p>1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</p> <p>1СЈ.1.1.4. препознаје антонимију</p> <p>1СЈ.1.1.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији ( у кући, школи, и сл.)</p> <p><b>Писано изражавање ( правопис)</b></p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>1СЈ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице</p> <p>1СЈ.1.3.2. уме да се потпише</p> <p>1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком</p> <p>1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе</p> <p>1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре</p> <p><b>Средњи ниво</b></p> <p><b>Граматика и лексикологија</b></p> <p>1СЈ.2.4.1. одређује врсте речи ( именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)</p> <p>1СЈ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне придеве и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве)</p> <p>1СЈ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу</p> <p>1СЈ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго</p> <p>1СЈ.2.4.5. препознаје субјекат и глаголски предикат</p> <p>1СЈ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>потврдности/одричности (потврдне и одричне)</p> <p>1СЈ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику</p> <p>1СЈ.2.4.8. препознаје синонимију</p> <p>1СЈ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава</p> <p><b>Писано изражавање ( правопис)</b></p> <p>1СЈ.2.3.1. зна и користи оба писма ( ћирилицу и латиницу)</p> <p>1СЈ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/ -ев/ -ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, ц; правилно пише сугласник Ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању</p> <p>1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз ( ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)</p> <p><b>Напредни ниво</b></p> <p><b>Граматика и лексикологија</b></p> <p>1СЈ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе)</p> <p>1СЈ.3.4.2. уме да промени облик променљивих речи према задатом</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју</p> <p>1СЈ.3.4.3. препознаје прави објекат ( у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин</p> <p>1СЈ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/ контекста у којем су употребљени</p> <p>1СЈ.3.4.5. употребљава речи у основном и пренесеном/ фигуративном значењу</p> <p><b>Писано изражавање ( правопис)</b></p> <p>1СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене.</p> |
|--|--|--|--|--|

|    |    |    |                 |                  |   |
|----|----|----|-----------------|------------------|---|
| 3. | 21 | 29 | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | септембар<br>јун | <p><b>Говорна култура</b></p> <p>1.СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике</p> <p>1СЈ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања</p> <p>1СЈ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. «певушења» или «скандирања»</p> <p>1СЈ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља</p> <p>1СЈ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања),</p> <p>1СЈ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање</p> <p>1СЈ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју</p> <p>1СЈ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став</p> <p><b>Основни ниво</b></p> <p><b>Писано изражавање</b></p> |
|----|----|----|-----------------|------------------|---|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>1СЈ.1.3.1.) пише писаним словима ћирилице</p> <p>1СЈ.1.3.2. уме да се потпише</p> <p>1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком</p> <p>1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назив школе</p> <p>1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре</p> <p>1СЈ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме</p> <p>1СЈ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст ( до 400 речи)</p> <p>1СЈ.1.3.8. користи скроман фонд речи ( у односу на узраст); правилно их употребљава</p> <p>1СЈ.1.3.9. пише кратку поруку ( о томе куда иде, зашто касни, и сл. )</p> <p>1СЈ.1.3.10. пише честитку ( за Нову годину, рођендан), позивницу ( за рођенданску прославу, забаву), разгледницу ( са летовања, зимовања, екскурзије)</p> <p><b>Средњи ниво</b></p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p><b>Писано изражавање ( правопис)</b></p> <p>1СЈ.2.3.1. зна и користи оба писма ( ћирилицу и латиницу)</p> <p>1СЈ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/ -ев/ -ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, ц; правилно пише сугласник Ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању</p> <p>1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз ( ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)</p> <p>1СЈ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима</p> <p>1СЈ.2.3.5. језички изразприлагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној)</p> <p>1СЈ.2.3.6. саставља кратак наративни текст</p> <p>1СЈ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст</p> <p>1СЈ.2.3.8. користи фонд речи примерн узрасту; употребљава синониме (нпр, да избегне понављање)</p> <p>1СЈ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке)</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>1CJ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа,разред, одељење)</p> <p>1CJ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира</p> <p><b>Напредни ниво</b></p> <p><b>Писано изражавање</b></p> <p>1CJ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене</p> <p>1CJ.3.3.2. јасно структурира текст ( уводни,средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса</p> <p>1CJ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста</p> <p>1CJ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст</p> <p>1CJ.3.3.5. користи богат фонд речи ( у односу на узраст)</p> <p>1CJ.3.3.6. издваја пасусе</p> |
|--|--|--|--|---|

### 3.1.2. ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Разред: ЧЕТВРТИ

Годишњи фонд часова: 72 часа (обрада- 24; утврђивање- 48)

ЦИЉ: учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Кључни појмови: комуникација, рано учење, језичка активност, језичке компетенције и интеркултуралност

| ОБЛАСТ/ТЕМА<br>(Комуникативне функције)  | САДРЖАЈИ<br>Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:  | ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | МЕЂУПРЕДМЕТ НА ПОВЕЗАНОСТ  |
|--|---|---|--|
| <p><b>1. Starter Unit</b><br/>Поздрављање и представљање; изражавање количина.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основне бројеве: 1-100</li> <li>- речи којима се именујушколски предмети: <i>Art, English, ICT, Maths, Music, PE, Science</i></li> <li>- речи којима се именујуврсте домова: <i>types of homes: cottage, flat, house</i></li> <li>- речикоје се односе на временске прилике: <i>weather: It's cold. It's hot. It's raining. It's snowing. It's sunny. It's windy.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- поздраве и отпоздраве, примењујући једноставнија језичка средства;представе себе и другог;</li> <li>- разумеју једноставнија питања личне природе и одговаре на њих;</li> <li>- постављају једноставнија питања личне природе;у неколико једноставнијих везаних исказа саопште информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости;</li> <li>- разумеју, питају и саопште колико нечега има</li> </ul> | <p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, познавање природе и друштва</p> |
| <p><b>2. Module 1 A</b><br/><b>bigfamily,</b></p>                                  |   |   |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>Watersports</b><br/> Описивање места и предмета; изражав ање поседовања; описивање тренутних радњи у садашњости; описивање способности у садашњости.</p> | <p>- речикоје се односе на физички изглед: <i>physical appearance: curly hair, fair hair, fat, freckles, glasses, long hair, short, short hair, slim, straight hair, tall</i><br/> <i>family members: aunt, cousin, uncle</i><br/> - речи којима се именују слободне активности: <i>activities: dive, do karate, get wet, have a picnic, hop, jog, play the violin, sail, skateboard, skip, surf, waterski</i><br/> <i>sporting location: pool</i><br/> - језичке структуре –<br/> <i>She is sailing. (present continuous) Can he ski? Yes, he can. / No, he can't. (the verb 'can')</i><br/> <i>Look at me! (object pronouns) My name is Alex. (the verb 'to be')</i><br/> <i>Your brother is very tall. (possessive adjectives) I haven't got freckles. (the verb 'have got')</i><br/> - кратку причу и песму која се односи на тему.</p> | <p>- разумеју једноставније описе предмета и места;<br/> - опишу бића, предмете и места у неколико везаних<br/> - разумеју једноставније исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагује на њих;<br/> - траже и дају једноставнија обавештења која се односе на поседовање / непоседовање;<br/> - разумеју једноставније текстове у којима се описују тренутне радње у садашњости;<br/> - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;<br/> - опишу тренутне радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства;<br/> - разумеју једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости;<br/> - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;<br/> - опишу радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства</p> | <p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, познавање природе и друштва</p> |
| <p><b>3. Module 2</b><br/> <b>Where is ...?, A green day</b><br/> Описивање места; описивање уобичајених</p>   | <p>- речикоје се односе на места у граду:<br/> <i>buildings: baker's, bank, butcher's, greengrocer's, hospital, post</i></p>  | <p>- разумеју једноставније описе места;<br/> - опишу места у неколико везаних једноставнијих исказа;</p>   | <p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, познавање природе</p>           |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>радњи у садашњости; изражавањедопадања и недопадања; исказивање хронолошког времена.</p>   | <p><i>office, supermarket, sweet shop</i><br/> - речикоје се односе на занимања: jobs: <i>baker, chef, doctor, firefighter, pilot, police officer, postman, vet</i><br/> - речикоје се односе на активности у слободно време: <i>clean, go shopping, go to the gym, paint, plantflowers, read comics</i><br/> - изразе који се односе на исказивање времена: <i>It's half past one. It's quarter past one. It's quarter to one.</i><br/> <i>sports: badminton, baseball, hockey, table tennis, volleyball</i><br/> - језичке структуре –<br/> <i>The supermarket is next to the baker's. (prepositions of place) He works in a kitchen. (present simple) Do you like going shopping? (like + -ing) I usually ride my bike to school. (adverbs of frequency)</i><br/> - кратку причу и песму која се односи на тему.</p> | <p>- разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радњеу садашњости;<br/> - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;<br/> - опишууобичајене радњеу садашњости користећи једноставнија језичка средства;<br/> - разумеју једноставније исказе за изражавање допадања / недопадања и реагују на њих;<br/> - изражавају допадање / недопадање уз најједноставније образложење;<br/> -разумеју и саопштеједноставнијеисказекојисеодносе нахронолошковреме.</p> | <p>и друштва,</p>                                 |
| <p><b>4. Module 3</b><br/> <b>Funny clothes, A fruit salad</b><br/> Изражавање допадања и</p> | <p>-- речикоје се односе на одећу: <i>clothes: boots, cap, gloves, jeans, jumper, scarf, uniformactions: put on, takeoff</i></p>  | <p>- речикоје се односе на одећу: <i>clothes: boots, cap, gloves, jeans, jumper, scarf, uniformactions: put on, takeoff</i><br/> - речикоје се односе на правила понашања у</p>   | <p>Српски језик, математика, ликовна култура,</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>недопадања и захвалности; изражавање количина; описивање људи.</p>  | <p>- речикоје се односе на правила понашања у школи: <i>be quiet, chewgum, drop litter, make a noise, shout</i></p> <p>- речикоје се односе на храну: <i>butter, cherry, flour, grapes, mango, salt, strawberry, sugar</i></p> <p>- изразе за изражавање количине : <i>a bar ofchocolate, a bottleofoliveoil, a canof cola, a cartonofjuice, a jar ofjam, a loafofbread, a packetofbiscuits</i></p> <p>- језичке структуре –<br/><i>There are twojumpers. There are five mice.(plurals (regular, irregular) Youmustn'twatch TV allthe time. (must/mustn't)May I openthewindow? Yes, youmay. / No, youmaynot. (can, may (permission) Is there much sugar in it? Ooh, yes! A lot! (much, many, a lot of) There isn't any milk. (some,any)</i></p> <p>- кратку причу и песму која се односи на тему.</p> | <p>школи: <i>be quiet, chewgum, drop litter, make a noise, shout</i></p> <p>- речикоје се односе на храну: <i>butter, cherry, flour, grapes, mango, salt, strawberry, sugar</i></p> <p>- изразе за изражавање количине : <i>a bar ofchocolate, a bottleofoliveoil, a canof cola, a cartonofjuice, a jar ofjam, a loafofbread, a packetofbiscuits</i></p> <p>- језичке структуре –<br/><i>There are twojumpers. There are five mice.(plurals (regular, irregular) Youmustn'twatch TV allthe time. (must/mustn't)May I openthewindow? Yes, youmay. / No, youmaynot. (can, may (permission) Is there much sugar in it? Ooh, yes! A lot! (much, many, a lot of) There isn't any milk. (some,any)</i></p> <p>- кратку причу и песму која се односи на тему.</p> | <p>музичка култура, познавање природе и друштва</p>               |
| <p><b>5. Module 4 A greatzoo, Sorry, Miss!</b><br/>Описивање бића и предмета; разумевање и исказивање једноставних упутстава и</p> | <p>- речикоје се односе на животиње/придеве: <i>a big elephant, a clever dolphin, a cutepanda, a fast cheetah, a funny monkey, a heavy hippo, a longsnake, a scary crocodile, a slow snail, a small penguin, a strong lion, a tall giraffe</i></p>  | <p>- разумеју једноставније описе бића и предмета;<br/>- опишу бића и предмете у неколико везаних једноставнијих исказа;<br/>- разумеју једноставнија упутства и налоге и реагују на њих;саопште једноставнија упутства и налоге;<br/>- разумеју и формулишу једноставне искзе који се односе на припадање;</p>  | <p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>налога;<br/>исказивање<br/>припадања;<br/>исказивање<br/>положаја у<br/>простору.</p>  | <p>- речикоје се односе на места у граду:<br/><i>beach, funfair, library, market, museum, sportscentre, theatre</i><br/><i>personality adjectives: clever, cute, dirty, funny, naughty, noisy, quiet, shy</i><br/>- језичке структуре –<br/><i>The giraffe is taller than the elephant. (comparisons)</i><br/><i>Who's the tallest in your class? (superlatives)</i><br/><i>They weren't quiet. (was/were) There were two parks in my street. (there was/there were)</i><br/>- кратку причу и песму која се односи на тему</p>                                    | <p>- разумеју једноставнија обавештења о положају у простору и реагује на њих;<br/>- траже и пруже једноставнија обавештења о положају у простору.</p>   |  |
| <p><b>6. Module 5, A funnyday, Holidays!</b><br/>Исказивање хронолошког времена; описивање бића и предмета; исказивање једноставних предлога; честитање рођендана</p> | <p>- речикоје се односе на причу: <i>cave, discover, diver, footprint, rock, scream, visit</i><br/>- речикоје се односе на месеце у години: <i>January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December</i><br/>- речикоје се односе на одмор: <i>camera, rucksack, sleeping bag, suitcase, sunglasses, swimming trunks, swimsuit, tent</i><br/>- речикоје се односе на географске појмове: <i>island, lake, mountain, ocean, rainforest, river, sand, waterfall</i><br/>- језичке структуре – <i>Roy listened to</i></p> | <p>-разумеју и саопште једноставније исказе које се односе на хронолошко време;<br/>- разумеју једноставније описе бића и предмета;<br/>- опишу бића и предмете у неколико везаних једноставнијих исказа;<br/>- разумеју једноставне предлоге и реагују на њих; упуте једноставне предлоге;<br/>- упуте једноставне честитке.<br/>- разумеју и, примењујући једноставнија језичка средства, наведу најубичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника;<br/>- разумеју и објасне сличности и разлике у породичним слављима у циљној култури и код нас.</p> |  |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <p>music last night. (<b>past simple</b>) I travelled to Spain last summer. (<b>prepositions of time</b>)</p> <p>They're going to jump. (<b>be going to</b>)</p> <p>Who is Ryan? My cousin. (<b>question words</b>)</p> <p>- кратку причу и песму која се односи на тему.</p>  |   |  |
| <p><b>7. Holidays</b></p> <p>Честит<br/>ање<br/>празни<br/>ка,<br/>рођенд<br/>ана и<br/>других<br/>значајн<br/>их<br/>догађај<br/>а</p> | <p>. - речи и изразе које се односе на празник <i>Halloween: costume, sweets, pumpkin, lantern, a broom</i></p> <p>- речи и изразе које се односе на Божић: <i>bells, sleigh, candles, stockings, star</i></p> <p>- речи и изразе који се односе на Saint Sava's Day: <i>Saint Sava, church</i></p> <p>- речи и изразе који се односе на Дан жена: <i>women, flowers, present, card, teacher</i></p> <p>- речи и изразе који се односе на Ускрс: <i>bunny, chocolate egg, picnic, cheesecake, hot cross buns, garden, lamb</i></p> <p>- речи и изразе који се односе на Дан шале: <i>April Fools, celebrate, joke, bad luck</i></p> <p>- песме које се односе на тему.</p> | <p>- Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему;</p> <p>- разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих;</p> <p>- упуте једноставне честитке.</p> <p>- разумеју и, примењујући једноставнија језичка средства, наведу најобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника;</p> <p>- разумеју и објасне сличности и разлике у породичним слављима у циљној култури и код нас.</p> | <p>Српски језик,<br/>математика,<br/>ликовна култура,<br/>музичка култура,<br/>познавање природе<br/>и друштва</p> |
| <b>8.</b>   | - речи и изразе који се односе на  | - Препознају и именују бића и предмете који се  | Српски језик,  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>MyGreenPassport</b><br>Разумевање и давање једноставних упутстава и налога; описивање бића, предмета, места и појава. | играчке и очување животне средине:<br>green sports, litter, tap, planting a tree, grass, animals in danger, polar bear<br>- језичке структуре<br><i>Keep dogs on a lead!</i><br><i>Don't pick flowers!</i><br><i>Put your rubbish in the bin!</i><br><i>Don't play loud music!</i><br><i>Keep off the grass!</i><br><i>Don't ride your skateboard!</i> | односе на тему;<br>- разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих;<br>- саопште једноставна упутства и налоге; препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења;<br>- разумеју једноставне описе бића, предмета и места;<br>- опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства. | математика,<br>ликовна култура,<br>музичка култура,<br>познавање природе и друштва |
|--|--|--|--|

### НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

| ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА   | АКТИВНОСТИ  |   | РЕСУРСИ  | НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА   |
|---|---|---|--|---|
|   | а) Ученик   | б) Наставник  |  |   |
| Током часа препоручује се динамично смењивање техника / активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.<br>Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио- | Слушање, памћење, посматрање, препознавање, упоређивање, уочавање, разликовање, именовање, разговор, постављање питања, причање, замишљање, описивање, цртање, бојење, читање, писање, анализирање, | Припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, праћење, процењивање, | - Ученици<br>- Наставници<br>- Родитељи<br>- Двориште<br>- Учионица<br>- Дидактичка средства и | Формативно и сумативно оцењивање. Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, тестови слушања, |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p>записа (слушај, пиши, повежи, одреди, пронађи, али и активности у вези са радом у учионици: нацртај, исеци, обој, отвори / затвори свеску, итд.)</p> <p>Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)</p> <p>Мануелне активности (израда панoa, презентација, зидних новина, постера и сл.)</p> <p>Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.)</p> <p>Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење</p> | <p>откривање, закључивање, образлагање, груписање, примењивање, сарађивање, процењивање, играње, читање, писање</p> | <p>идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање, писање</p> | <p>материјали</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уџбеници</li> <li>- Искуство ученика</li> <li>- Фотографије</li> <li>- Сlike</li> <li>- Краћи текстови</li> <br/> <li>- Апликације</li> </ul> | <p>различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти, разговор, посматрање, десетоминутне провере знања, диктати, тематске провере знања...</p> |
|--|---|---|--|---|

нове језичке грађе или пак утврђивање).

Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим / не волим, компарације...).

Решавање „проблем-ситуација” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.

„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.

Заједничко прављење илустрованих материјала (планирање различитих активности, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).

| Број и назив теме                             | Стандарди постигнућа  | Процена и провера постигнућа   | Корелација  |
|---|---|--|---|
| <b>1. Starter Unit</b>                        | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15.1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.120. 2.3.2.                      | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, задаци у уџбенику и радној свесци, симулације у паровима и групама.   | Грађанско васпитање, српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура.  |
| <b>2. Module 1 A bigfamily, Watersports</b>   | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти. | Српски језик, грађанско васпитање, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава. |
| <b>3. Module 2 Where is ...?, A green day</b> | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти. | Српски језик, грађанско васпитање, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава. |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>4. Module 3<br/>Funny<br/>clothes, A<br/>fruit salad</b> | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.<br>1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.15.<br>1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3.<br>1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.8. 2.1.12.<br>2.1.13. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.  | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти. | Српски језик, грађанско васпитање, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава. |
| <b>5. Module 4<br/>A greatzoo,<br/>Sorry,<br/>Miss!</b>     | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9.<br>1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15.<br>1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2.<br>1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6.<br>2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22.<br>2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти. | Српски језик, грађанско васпитање, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава. |
| <b>6. Module 5, A<br/>funnyday,<br/>Holidays!</b>           | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9.<br>1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15.<br>1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2.<br>1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6.<br>2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22.<br>2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти. | Српски језик, грађанско васпитање, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава. |

|                           |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|
| <b>7. Holidays</b>        | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9.<br>1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15.<br>1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2.<br>1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6.<br>2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22.<br>2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти. | Српски језик, грађанско васпитање, верска настава, , природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, пројектна настава.   |
| <b>8. MyGreenPassport</b> | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9.<br>1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15.<br>1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2.<br>1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6.<br>2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22.<br>2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти. | Српски језик, грађанско васпитање, , природа и друштво, , ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава. |

### 3.1.3.МАТЕМАТИКА

**Разред:** ЧЕТ  
ВРТИ

**Годишњи фонд часова:** 180 часова ( обрада-55, остало-125)

**Циљ:** наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

**Међупредметне компетенције:** комуникативна, за учење, за рад са подацима, за решавање проблема, естетичка, дигитална, за сарадњу, предузетничка, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околина.

**Кључни појмови:** : бројеви прве хиљаде, разломак, децимални запис броја, круг, троугао, правоугаоник, квадрат, угао, паралелне праве, нормалне праве, појам површине, једначине и неједначине, мерење дужине, масе, времена и запремине течности.



| ОБЛАСТ/ТЕМА   | САДРЖАЈИ   | ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ  |
|---|--|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>1.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Бројеви</b></p> <p>(обрада - 42,<br/>остало -90)</p> | <p>Скуп природних бројева са нулом. Декадни систем записивања бројева. Месна вредност цифре.</p> <p>Својства скупа природних бројева. Сабирање и одузимање (писмени поступак). Множење и дељење (писмени поступак).</p> <p>Својства рачунских операција (изражена формулама). Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом).</p> <p>Једначине и неједначине у скупу <math>\mathbb{N}_0</math>.</p> <p>Разломци облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m, n \leq 10</math>).</p> <p>Упоређивање разломака са једнаким бројоцима.</p> <p>Једнакост разломака.</p> <p>Сабирање и одузимање разломака са једнаким именицима. Децимални запис броја са две децимале.</p> | <p>- прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;</p> <p>– одреди месну вредност цифре;</p> <p>– изврши четири основне рачунске операције у скупу <math>\mathbb{N}_0</math>;</p> <p>– састави израз, израчуна вредност бројевног изрази и примени својства рачунских операција;</p> <p>– реши једначине и неједначине и провери тачност решења;</p> <p>– реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;</p> <p>– процени вредност изрази са једном рачунском операцијом;</p> <p>– одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;</p> <p>– прочита и запише разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m, n \leq 10</math>);</p> <p>– упореди разломке облика са једнаким</p> | <p><b>1. Ликовна култура</b></p> <p>- Цртање</p> <p>- Бојење.</p> <p><b>2. Природа и друштво</b></p> <p>- Смерови кретања</p> <p>- Сналажење у времену</p> <p><b>3. Српски језик</b></p> <p>- Описивање и писање</p> <p>- Састављање и писање краћег текста- текстуалног задатка.</p> <p>- Читање</p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   | Сабирање и одузимање децималних бројева. | бројоцима или именицима;<br>–запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;<br>–сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале;<br>–чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;<br>–формира низ на основу упутства;<br>–реши задатак применом различитих начина представљања проблема;<br>–сабере и одузме разломке са једнаким именицима; | <b>4.Физичко и здравствено васпитање</b><br><br>-Природни облици кретања  |
| <b>2.</b><br><b>Геометрија</b><br>(обрада-4,<br>остало-8) | Квадар и коцка.                          | –именује елементе и опише особине квадра и коцке;<br>–црта мреже и прави моделе квадра и коцке;<br>–препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;   | <b>1. Ликовна култура</b><br>-Цртање геометријских тела<br>-Бојење<br><br><b>2. Природа и друштво</b><br>-Кретање |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   |  | <p><b>3.Српски језик</b></p> <p>-Читање</p> <p>-Писање латинице</p> <p><b>4. Физичко и здравствено васпитање</b></p> <p>-Природни облици кретања</p>                              |
| <p><b>3.</b></p> <p><b>Мерење и мере</b><br/>(обрада-9, остало-19)</p> | <p>Мерење површине (<math>m^2</math>, <math>dm^2</math>, <math>cm^2</math>, <math>mm^2</math>, <math>km^2</math>, <math>ha</math>, <math>a</math>). Површина квадрата и правоугаоника.</p> <p>Површина квадрата и коцке.</p> <p>Мерење запремине (<math>m^3</math>, <math>dm^3</math>, <math>cm^3</math>, <math>mm^3</math>). Запремина квадрата и коцке.</p> | <p>– прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;</p> <p>– израчуна површину квадрата и правоугаоника;</p> <p>– израчуна површину и запремину квадрата и коцке;</p> <p>– реши проблемске задатке у контексту мерења.</p> | <p><b>1.Ликовна култура</b></p> <p>-Цртање и бојење</p> <p><b>2. Музичка култура</b></p> <p>-Бројалице, песме</p> <p><b>3. Природа и друштво</b></p> <p>- Сналажење у времену</p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>4.</b><br/><b>Писмени задаци</b><br/>(8 часова)</p> |  |  | <p><b>4. Српски језик</b><br/>-Састављање и писање краћег текста- текстуалног задатка.<br/>-Читање</p> <p><b>5. Физичко и здравствено васпитање</b><br/>-Поскоци, скокови и вежбе обликовања<br/>-бројање</p> |
|---|--|--|---|

**НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА  
ПРОГРАМА**

| <b>ТЕХНИКЕ И<br/>МЕТОДЕ<br/>РАДА</b>  | <b>АКТИВНОСТИ</b>   |   | <b>РЕСУРСИ</b>  | <b>НАЧИН<br/>ПРОВЕРЕ<br/>ОСТВАРЕНОСТИ<br/>ИСХОДА</b>  |
|---|---|---|---|---|
|   | <b>а) Ученик</b>  | <b>б) Наставник</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кооперативна</li> <li>- Интерактивна</li> <li>- Перцептивне</li> <li>- Амбијентално учење</li> <li>- Игра</li> </ul> | <p>Слушање, разговор,<br/>постављање питања,<br/>памћење, посматрање,<br/>уочавање, разликовање,<br/>именовање, цртање, бојење,<br/>описивање, играње</p> | <p>Припремање,<br/>организовање,<br/>посматрање, праћење,<br/>објашњавање, помагање,<br/>показивање, вођење,<br/>подстицање, предвиђање,<br/>проверавање, вредновање,<br/>саопштавање, иницирање,<br/>слушање, праћење,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученици</li> <li>- Наставници</li> <li>- Родитељи</li> <li>- Двориште</li> <li>- Учионица</li> <li>- Дидактичка</li> </ul> | <p>Иницијална процена<br/>знања ученика.</p> <p>Формативно и сумативно<br/>оцењивање</p> <p>Идентификација<br/>ситуација у којима ће<br/>ученици стећи и показати<br/>понашање у складу са<br/>прописаним исходима.</p> <p>Инструменти за</p> |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цртање</li> <li>- Певање</li> <li>- Учење кроз игру</li> <li>- Демонстрација (показивање)</li> <li>- Разговор</li> <li>- Учење по моделу</li> </ul> |  | процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање | средства и материјал и <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уџбеници</li> <li>- Искуство ученика</li> <li>- Фотографије</li> <li>- Слике</li> <li>- Краћи текстови</li> <li>- Е уџбеници</li> <li>- Апликације</li> </ul> | проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, десетоминутне провере знања, диктати, тематске провере знања, годишња провера знања, мерења брзине читања и писања). Примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима. |
|--|--|---|---|---|

Наставни предмет : МАТЕМАТИКА– ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

Разред : ЧЕТВРТИ

| Ред. Бр. Наст. ТЕМЕ | Број часова |                   | НАСТАВНА ТЕМА | Врем. динам. | ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПО НИВОИМА<br>(Искази описују шта ученик/ученица зна и уме из наведене теме/ области) |
|---------------------|-------------|-------------------|---------------|--------------|---|
|                     | За обраду   | За Ост. Тип. часа |               |              |   |
|                     |             |                   |               |              |   |

|    |    |    |         |  |   |
|----|----|----|---------|--|---|
| 1. | 42 | 90 | Бројеви | <p>септембар</p> <p>октобар</p> <p>новембар</p> <p>децембар</p> <p>февруар</p> <p>март</p> | <p><b>Основни ниво</b></p> <p><b>Природни бројеви и операције са њима</b></p> <p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и прикаже број на датој полуправој</p> <p>1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде</p> <p>1МА.1.1.3. множи и дели без остатка ( троцифрене бројеве једноцифреним ) у оквиру прве хиљаде</p> <p>1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом</p> <p>1.МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде</p> <p><b>Средњи ниво</b></p> <p><b>Природни бројеви и операције са њима</b></p> <p>1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, предходни, следећи број) и разуме декадни бројевни систем</p> <p>1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју</p> |
|----|----|----|---------|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>1MA2.1..3.сабира и одузима, рачуна вредност израза</p> <p>1MA2.1.4.рачуна вредност израза с највише две операције</p> <p>1MA2.1.5.уме да решава једначине</p> <p><b>Напредни ниво</b></p> <p><b>Природни бројеви и операције са њима</b></p> <p>1MA.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака</p> <p>1MA.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени</p> <p>1MA.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет</p> <p>1MA.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми</p> <p>1MA.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом</p> <p><b>Разломци</b></p> <p>1MA.3.3.1. уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак <math>\frac{a}{b}</math> (<math>b \leq 10, a &lt; b</math>)</p> <p>1MA.3.3.2. зна да израчуна део <math>\frac{a}{b}</math> (<math>b \leq 10, a &lt; b</math>) неке</p> |
|--|--|--|--|---|



|    |   |   |            |  |  |
|----|---|---|------------|--|--|
|    |   |   |            |  | целине и користи то у задацима   |
| 2. | 4 | 8 | Геометрија | <p><b>март</b></p> <p><b>април</b></p> | <p><b>Основни ниво</b></p> <p><b>Геометрија</b></p> <p>1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа, и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)</p> <p>1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе</p> <p>1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица</p> <p>1МА.1.2.4. користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица</p> <p><b>Средњи ниво</b></p> <p><b>Геометрија</b></p> <p>1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p> <p>1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине</p> <p>1МА.2.2.3. зна јединице за мерење површине и</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>њихове односе</p> <p>1MA.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> <p>1MA.2.2.5. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> <p>1MA.2.2.6. препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> <p><b>Напредни ниво</b></p> <p><b>Геометрија</b></p> <p>1MA.3.2.1. претвара јединице за мерење површине из већих у мање</p> <p>1MA.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника</p> <p>1MA.3.2.3. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника</p> <p>1MA.3.2.4. уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> <p>1MA.3.2.5. уме да израчуна запремину коцке и квадра када су подаци дати у истим мерним</p> |
|--|--|--|--|--|

|           |          |           |                      |  |   |
|-----------|----------|-----------|----------------------|--|---|
|           |          |           |                      |  | јединицама  |
| <b>3.</b> | <b>9</b> | <b>19</b> | <b>Мерење и мере</b> | <p><b>децембар</b></p> <p><b>јун</b></p> | <p><b>Основни ниво Мерење и мере</b></p> <p>1МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко разкичитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама</p> <p>1МА.1.4.2. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности ( l, dl,ml )</p> <p>1МА. 1.4.3. зна коју јединицу мере да употрби за мерење задате масе ( g, kg,t )</p> <p>1МА. 1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме</p> <p><b>Средњи ниво Мерење и мере</b></p> <p>1МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко разкичитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама</p> <p>1МА.2.4.2.зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама</p> <p>1МА.2.4.3. претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање</p> <p>1МА.2.4.4. претвара јединице за мерење масе из већих у мање</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>1MA.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставнијих задатака и уме графички да представи дате податке</p> <p><b>Напредни ниво Мерење и мере</b></p> <p>1MA.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година,век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама</p> <p>1MA.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности</p> <p>1MA.3.4.3. претвара јединице за мерење масе</p> |
|--|--|--|--|---|

### 3.1.4.ПРИРОДА И ДРУШТВО

**Разред:**  
**ЧЕТВРТИ**

**Годишњи фонд часова:** 72 часа (обрада-31, остало-37)

**Циљ:** учења предмета свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

**Међупредметне компетенције:** комуникативна, за учење, за рад са подацима, за решавање проблема, естетичка , дигитална, за сарадњу, предузетничка, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини.

**Кључни појмови:** отаџбина, оријентација у времену и простору, интеркултуралност, природни ресурси.

| ОБЛАСТ/ТЕМА   | САДРЖАЈИ   | ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  | МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ   |
|---|--|--|--|
| <p><b>1.</b><br/><b>Природне и друштвене одлике Србије</b><br/>(обрада-13, остало-11)</p> | <p>Положај, територија, граница и симболи Србије (грб, застава и химна) и национална валута.</p> <p>Природне карактеристике Србије – рељеф, воде, шуме. Типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња – значај и заштита.</p> <p>Национални паркови Србије.</p> <p>Друштвене карактеристике Србије (становништво, насеља и делатности). Грађани Србије (права и обавезе, демократски односи и интеркултуралност).</p> <p>Привредне карактеристике Србије (природни ресурси и делатности у различитим крајевима).</p> <p>Одржива употреба природних ресурса (извори енергије, чиста вода, чист ваздух, плодно земљиште, руде,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;</li> <li>– одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;</li> <li>– повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;</li> <li>– уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;</li> <li>– представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</li> <li>– у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа</li> </ul> | <p><b>1. Ликовна култура:</b> Цртање и бојење</p> <p><b>2. Музичка култура</b><br/>Певање и слушање песама</p> <p><b>3. Грађанско васпитање</b> Осећања и потребе<br/>Уважавање и комуникација<br/>Дечја права</p> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | разноврсност биљног и животињског света).  | направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;   | <b>4. Српски језик</b><br>Причање и описивање  |
| <b>2. Човек – природно и друштвено биће</b><br>(обрада-3, остало-4) | Човек – природно, друштвено и свесно биће. Физичке промене у пубертету.<br>Дигитална безбедност и последице прекомерног коришћења информационо-комуникационих технологија; непримерени садржаји. | – повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;<br>– планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;<br>– затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; | <b>1. Ликовна култура:</b><br>Цртање и бојење<br><b>2. Музичка култура:</b><br>Певање и слушање<br><b>3. Српски језик:</b><br>Описивање и причање<br><br><b>4. Физичко и здравствено васпитање</b> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | <p>Природни облици кретања</p> <p>Елементарне игре</p> <p><b>5.Грађанско васпитање:</b><br/>Сарадња</p> <p>Уважавање различитости.</p>  |
| <p><b>3.</b></p> <p><b>Материјали</b></p> <p>(обрада-8, остало-7 )</p> | <p>Смеше (течности, храна, земљиште, ваздух).</p> <p>Раздвајање састојака смеше (просејавање, одливање, цеђење, испаравање).</p> <p>Наелектрисавање предмета од различитих материјала. Електрична проводљивост – проводници и изолатори. Рационална потрошња електричне енергије и правилно руковање електричним апаратима у домаћинству.</p> <p>Магнетна својства материјала (природни магнети, могућност намагнетисавања тела и својства које</p> | <p>-идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем;</p> <p>–испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;</p> <p>–наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;</p> <p>–наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;</p> <p>–наведе примере превенције и заштите од пожара;</p> | <p><b>1.Ликовна култура</b><br/>Цртање, бојење и вајање</p> <p><b>2.Музичка култура</b><br/>Певање и слушање</p> <p><b>3.Српски језик</b><br/>Описивање<br/>е<br/>Причање</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>тада испољавају).</p> <p>Запаљиви материјали (ознаке за запаљиве материјале). Ваздух – кисеоник као чинилац сагоревања.</p> <p>Опасност и заштита од пожара.</p>  |   |   |
| <p><b>4.</b></p> <p><b>Прошлост Србије</b></p> <p>(обрада-11 ; остало-15 )</p> | <p>Живот у далекој прошлости (долазак Словена на Балканско полуострво, области које су Срби населили; начин живота). Српска држава за време владарске породице Немањића – успон и слабљење (владари – Стефан Немања, цар Душан, цар Урош; култура, начин живота).</p> <p>Живот под турском влашћу (начин живота, облици пружања отпора).</p> <p>Настанак и развој модерне српске државе (Први и Други српски устанак – узрок и ток; вође устанка; култура, начин живота).</p> <p>Србија у савремено доба (Први светски рат, настанак</p> | <p>– прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;</p> <p>– опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;</p> <p>– представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);</p> <p>– пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);</p> <p>– повеже резултате рада са уложеним трудом;</p> <p>– сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>– учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.</p> | <p><b>1. Ликовна култура:</b><br/>Цртање и бојење.<br/>Фотографије.</p> <p><b>2. Музичка култура</b><br/>Певање и слушање</p> <p><b>3. Српски језик:</b><br/>Описивање<br/>е<br/>Причање на основу слика и сопственог искуства.</p> |



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | југословенске државе, Други светски рат, промена облика владавине, распад југословенске државе и осамостаљење Србије; култура, начин живота). |  | <p><b>4. Математика:</b><br/>Мерење и мере</p> <p><b>5. Физичко и здравствено васпитање:</b><br/>Природни облици кретања Елементарне игре</p> |
|--|---|--|---|

| <b>НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА</b>  |                               |  |   |                                       |
|--|-------------------------------|--|---|---------------------------------------|
| <b>ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА</b>   | <b>АКТИВНОСТИ</b>             |  | <b>РЕСУРСИ</b>  | <b>НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНИ ИСХОДА</b> |
|  | а) Ученик                     | б) Наставник                                   |   |                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кооперативна</li> <li>- Интерактивна</li> </ul> | Слушање, памћење, посматрање, | Припремање, организовање, посматрање, праћење, | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученици</li> <li>- Наставници</li> </ul> | Формативно и сумативно                |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Перцептивне</li> <li>- Амбијентално учење</li> <li>- Игра</li> <li>- Цртање</li> <li>- Певање</li> <li>- Учење кроз игру</li> <li>- Демонстрација (показивање)</li> </ul> | <p>препознавање, експериментисање, описивање, процењивање, груписање, праћење, бележење, практиковање, стварање, играње,</p> <p>осмишљавање, сарађивање, одређивање, упоређивање, разговор, постављање питања, причање,</p> <p>замишљање, цртање, бојење, читање, образлагање</p> | <p>објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Родитељи</li> <li>- Двориште</li> <li>- Учионица</li> </ul> <p>Дидактичка средства и материјали</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уџбеници</li> <li>- Искуство ученика</li> </ul> | <p>оцењивање.</p> <p>Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима.</p> <p>Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, праћење, тематске провере знања).</p> <p>Примена инструмената</p> |
|--|---|---|---|--|

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разговор</li> <li>- Учење по моделу</li> </ul> |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотографије</li> <li>- Сlike</li> <li>- Краћи текстови</li> <li>- Компакт дискови</li> <li>- Апликације</li> <li>- Природна и друштвена средина</li> <li>- Предмети из окружења</li> <li>- Стручна литература</li> <li>- Библиотека</li> </ul> | прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима. |
|---|--|--|---|---|

**Наставни предмет : СВЕТ ОКО НАС–  
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ Разред : ЧЕТВРТИ**

| Р<br>е<br>д<br>·<br>Б<br>р<br>· | Број часова  |                         | НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ | Врем.<br>динам. | ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПО НИВОИМА<br>( Искизи описују шта ученик/ученица зна и уме из наведене теме/ области) |
|---------------------------------|--------------|-------------------------|---------------------|-----------------|--|
|                                 | За<br>обраду | За Ост.<br>Тип.<br>часа |                     |                 |  |
|                                 |              |                         |                     |                 |  |

| Н<br>а<br>с<br>т<br>.<br>Т<br>Е<br>М<br>Е |    |    |   |  |  |
|---|----|----|---|--|--|
| 1<br>.                                    | 13 | 11 | <b>Природне и друштвене одлике Србије</b> | септембар<br><br>октобар<br><br>новембар | <b>Основни ниво</b><br><br><b>Држава Србија и њена прошлост</b><br><br>1ПД.1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода<br><br>1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике<br><br>1ПД.1.6.3. зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво<br><br><b>Друштво</b><br><br>1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови<br><br>1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу<br><br><b>Средњи ниво</b> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p><b>Држава Србија и њена прошлост</b></p> <p>1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини</p> <p>1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији</p> <p>1ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора- рељефа, вода, климе- и делатности људи</p> <p><b>Друштво</b></p> <p>1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова</p> <p>1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама</p> <p><b>Напредни ниво</b></p> <p><b>Друштво</b></p> <p>1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима</p> <p>1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују</p> |
|--|--|--|--|---|

|        |   |   |  |          |   |
|--------|---|---|--|----------|---|
| 2<br>. | 3 | 4 | <b>Човек – природно и друштвено биће</b> | децембар | <p>1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите</p> <p>1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља</p> <p>1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова</p> <p>1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима</p> |
|--------|---|---|--|----------|---|

|        |   |   |                   |  |  |
|--------|---|---|-------------------|--|--|
| 3<br>. | 8 | 7 | <b>Материјали</b> | децембар   | <b>Основни ниво</b>  |
|        |   |   |                   |  | <b>Материјали</b>  |
|        |   |   |                   | јануар   | 1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта                             |
|        |   |   |                   | фебруар  | 1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала |
|        |   |   |                   | март   | 1ПД.1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке              |
|        |   |   |                   | 1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност        |  |
|        |   |   |                   | 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу                          |  |
|        |   |   |                   | 1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха  |  |
|        |   |   |                   | <b>Кретање и оријентација у простору</b>   |  |
|        |   |   |                   | 1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама  |  |
|        |   |   |                   | 1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти |  |
|        |   |   |                   | 1ПД.1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца   |  |
|        |   |   |                   | 1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља,  |  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>месец, година, деценија и век</p> <p>1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара</p> <p><b>Средњи ниво</b></p> <p><b>Материјали</b></p> <p>1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање</p> <p>1ПД.2.3.2. зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава</p> <p>1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису</p> <p>1ПД.2.3.4. зна да топлотна и и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу</p> <p>1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала</p> <p>1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали</p> <p><b>Кретање и орјентација у простору</b></p> <p>1ПД.2.4.1. зна да кретање тла зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела</p> |
|--|--|--|--|---|



|        |    |    |          |   |
|--------|----|----|----------|---|
|        |    |    |          | <p>1ПД.2.4.2. зна да се светлост креће праволинијски</p> <p>1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља</p> <p>1ПД.2.4.4. уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода</p> <p>1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тржене информације на ленти времена</p> <p><b>Напредни ниво</b></p> <p><b>Материјали</b></p> <p>1ПД.3.3.1. разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи</p> <p>1ПД:3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу</p> <p><b>Кретање и оријентација у простору</b></p> <p>1ПД.3.4.1. уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова</p> |
| 4<br>. | 11 | 15 | Прошлост | <p><b>Основни ниво</b></p> <p><b>Држава Србија и њена прошлост</b></p> <p>1ПД.1.6.4. зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости</p> <p>1ПД.1.6.5. зна основне информације о начину живота људи</p>   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>мај</p> <p>у прошлости</p> <p>1ПД.1.6.6. зна шта су историјски извори и именује их</p> <p>јун</p> <p><b>Средњи ниво</b></p> <p>1ПД.2.6.4. зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности</p> <p>1ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад</p> <p>1ПД.2.6.6. познаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода</p> <p>1ПД.2.6.7. препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч</p> <p><b>Напредни ниво</b></p> <p>1ПД.3.6.1. зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава</p> |
|--|--|--|--|--|

### 3.1.5.ЛИКОВНА КУЛТУРА

**Разред: ЧЕТВРТИ**

**Годишњи фонд часова:** 72 часа ( обрада-30, остало-42 )

**Циљ** учења предмета *ликовна култура* је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз стваралачки рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

**Међупредметне компетенције:** комуникативна, за учење, естетичка, дигитална, за сарадњу, предузетничка, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини.

**Кључни појмови:** простор, облик, линија, боја, текстура, светлина.

| ОБЛАСТ/ТЕМА       | САДРЖАЈИ  | ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ   |
|-------------------|---|---|--|
| 1.<br>КОМПОЗИЦИЈА | <p>Елементи композиције – облик, боја, линија, текстура, светлина (валер).</p> <p>Положај елемената у композицији – хоризонтални, вертикални, дијагонални.</p> <p>Материјали и технике – графитна оловка, туш и четка, туш и перо, акварел, гваш, темпере, фротаж, колаж, деколаж, асамблаж, меки материјали.</p> | <p>– поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;</p> <p>– изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;</p> <p>– примени, у стваралачком раду, основна</p> | <p>1.Српски језик</p> <p>2.Математика</p> <p>3.Природа и друштво</p> <p>4. Физичко и здравствено васпитање</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| (обрада-19,<br>остало-28 )   |  | знања о композицији;<br>– користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;  |  |
| <p style="text-align: center;"><b>2.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b></p> <p>(обрада-4,<br/>остало-4)</p> | <p>Хералдика – застава, грб, печат.<br/>Пиктограми.</p> <p>Споразумевање сликом.</p> | <p>– поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;</p> <p>– изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;</p> <p>– користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;</p> <p>– користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>– тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;</p> | <p>1. Српски језик</p> <p>2. Математика</p> <p>3. Свет око нас</p> <p>4. Физичко и здравствено васпитање</p> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p><b>3.</b><br/><b>НАСЛЕЂЕ</b><br/>(обрада-5,<br/>остало- 7)</p> | <p>Споменици природе и споменици културе у Србији. Археолошки локалитети, замкови и утврђења, манастири, музеји.<br/>Познати уметници и најзначајнија дела.</p> | <p>– разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;<br/>– учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;<br/>– разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.</p>   | <p>1.Српски језик<br/>2.Музичка култура<br/>3. Физичко и здравствено васпитање</p>                |
| <p><b>4.</b><br/><b>СЦЕНА</b><br/>(обрада-2,<br/>остало -3 )</p>  | <p>Сценографија за позориште, филм и телевизију. Елементи сценографије.</p>   | <p>– користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;<br/>– користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;<br/>– тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;<br/>– разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;<br/>– учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;<br/>– разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.</p> | <p>1.Српски језик<br/>2. Математика<br/>3.Свет око нас<br/>4. Физичко и здравствено васпитање</p> |

**НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА  
ПРОГРАМА**

| <b>ТЕХНИКЕ И<br/>МЕТОДЕ<br/>РАДА</b> | <b>АКТИВНОСТИ</b> |                     | <b>РЕСУРСИ</b> | <b>НАЧИН<br/>ПРОВЕРЕ<br/>ОСТВАРЕНО<br/>СТИ ИСХОДА</b> |
|--------------------------------------|-------------------|---------------------|----------------|---|
|                                      | <b>а) Ученик</b>  | <b>б) Наставник</b> |                |   |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ооперативна</li> <li>- Интерактивна</li> <li>- Перцептивне</li> <li>- Амбијентално учење</li> <li>- Игра</li> <li>- Цртање</li> <li>- Учење кроз игру</li> <li>- Демонстрациј а (показивање)</li> <li>- Разговор</li> <li>- Учење по моделу</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уочава на примерима у окружењу</li> <li>- Именује</li> <li>- Разликује</li> <li>- Црта</li> <li>- Упоредује</li> <li>- Посматра</li> <li>- Препознаје</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планира</li> <li>- Организује</li> <li>- Бира садржаје</li> <li>- Усмерава</li> <li>- Реализује</li> <li>- Демонстрира</li> <li>- Објашњава</li> <li>- Даје упутства</li> </ul> | <p>Ученици</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставници</li> <li>- Родитељи</li> <li>- Природна и друштвена средина</li> <li>- Предмети из окружења</li> <li>- Искуство ученика</li> <li>- Дидактичк и материјал</li> <li>- Стручна литература</li> <li>- Прибор за цртање</li> <li>- Окружење</li> <li>- Уџбеник</li> </ul> | <p>Формативно оцењивање.</p> <p>Ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво.</p> <p>Квалитет перцепције и начин размишљања.</p> <p>Допринос ученика за време групног облика рада.</p> <p>Ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе.</p> <p>Изражајно и стваралачко ангажовање ученика/креативно размишљање и стварање</p> |
|---|---|--|---|--|

### 3.1.6. МУЗИЧКА КУЛТУРА

**Разред:** ЧЕТВРТИ

**Годишњи фонд часова:** 36 часова ( обрада-19; остало-17)

**Циљ** учења предмета *музичке културе* је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свог и туђег народа.

**Међупредметне компетенције:** комуникативна, за учење, естетичка, дигитална, за сарадњу, предузетничка, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини.

**Кључни појмови:** певање, свирање, слушање, музичке игре, музички бонтон, лествица, темпо, репетиција.

| ОБЛАСТ/ТЕМА  | САДРЖАЈИ  | ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  | МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ  |
|--|---|--|---|
| <p><b>1.</b><br/><b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b><br/><b>(обрада-3, остало-5)</b></p> | <p>Композиције различитог карактера.<br/>Елементи музичке изражајности (инструмент, глас, мелодијска линија, темпо, ритам, динамика).<br/>Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и страних композитора).<br/>Дела фолклорне традиције српског и</p> | <p>— опише своја осећања у вези са слушањем музике;<br/>— препознаје народну и уметничку музику;<br/>— опише улогу музике у медијима;<br/>— разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;<br/>— повеже карактер дела са избором</p> | <p>1. Српски језик<br/>2. Ликовна култура<br/>3. Природа и друштво<br/>4. Физичко и здравствено</p> |



|  |  |   |                  |
|--|--|---|------------------|
|  | <p>других народа. Музичка прича.</p> <p>Музика у служби других медија.</p> <p>Музички бонтон.</p> <p>Музика и здравље.</p> | <p>инструмента и елементима музичке изражајности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају</li> <li>– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li> <li>– самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације:</li> <li>– учествује у школским приредбама и манифестацијама.</li> </ul> | <p>васпитање</p> |
|--|--|---|------------------|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>2.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ИЗВОЂЕЊЕ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>МУЗИКЕ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(обрада-16,</b></p> <p style="text-align: center;"><b>остало-7 )</b></p> | <p>Музичке игре (дидактичке).</p> <p>Певање песама</p> <p>различитог садржаја и карактера по слуху. Певање и свирање песама из нотног текста.</p> <p>Свирање песама по слуху на дечјим инструментима и/или на другим инструментима.</p> <p>Народни инструменти нашег и других народа. Музичке драматизације.</p> <p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим инструментима и на алтернативним изворима звука.</p> <p>Динамика (крешендо, декрешендо).<br/>Темпо (Andante. Moderato. Allegro).</p> <p>Боја (различити гласови и инструменти).</p> <p>Трајање (цела нота и пауза. нота четвртине са тачком). Савладавање тонске висине и солмизације у обиму це1-це2. Тактирање у 3/4 и 4/4 такту.</p> <p>Це-дур лествица.</p> <p>Репетиција, прима и секунда волта.</p> | <p>– пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;</p> <p>– изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају</p> <p>– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</p> <p>– коментарише своје и туђе извођење музике;</p> <p>– самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације;</p> <p>– учествује у школским приредбама и манифестацијама.</p> | <p>1. Српски језик</p> <p>2. Ликовна култура</p> <p>3. Природа и друштво</p> <p>4. Физичко и здравствено васпитање</p> |
|---|---|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>3.</b><br/><b>МУЗИЧКО</b><br/><b>СТВАРАЛАШТ</b><br/><b>О</b><br/><b>(обрада-/,</b><br/><b>остало-5 )</b></p> | <p>Једноставна ритмичка и мелодијска пратња. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.</p> <p>Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне ономапеје и илустрације на краћи литерарни текст (учење у контексту).</p> <p>Креирање покрета уз музику коју ученици изводе. Креирање мелодије на одабрани текст.</p> | <p>– примени изражајне музичке елементе;</p> <p>– осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;</p> <p>– осмисли музички одговор на музичко питање;</p> <p>– осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;</p> <p style="text-align: center;">-</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Српски језик</li> <li>2. Ликовна култура</li> <li>3. Природа и друштво</li> <li>4. Физичко и здравствено васпитање</li> </ol> |
|--|--|--|---|

**НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА  
ПРОГРАМА**

| ТЕХНИКЕ И<br>МЕТОДЕ<br>РАДА   | АКТИВНО<br>СТИ   |   | РЕСУРСИ   | НАЧИН<br>ПРОВЕРЕ<br>ОСТВАРЕНО<br>СТИ ИСХОДА  |
|---|--|---|---|--|
|   | а) Ученик  | б) Наставник  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кооперативна</li> <li>- Интерактивна</li> <li>- Перцептивне</li> <li>- Амбијентално учење</li> <li>- Игра</li> <li>- Певање</li> <li>- Учење кроз игру</li> <li>- Демонстрација<br/>(показивање)</li> <li>- Разговор</li> <li>- Учење по моделу</li> </ul> | <p>Слушање, памћење,<br/>посматрање, препознавање,<br/>упоређивање, учачавање,<br/>разликовање, именовање,<br/>разговор, постављање<br/>питања, причање,<br/>замишљање, описивање,<br/>цртање, бојење, читање,<br/>писање, анализирање,<br/>откривање, закључивање,<br/>образлагање, груписање,<br/>примењивање,<br/>сарађивање,<br/>процењивање, играње</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планира</li> <li>- Организује</li> <li>- Бира садржаје</li> <li>- Усмерава</li> <li>- Реализује</li> <li>- Демонстрира</li> <li>- Објашњава</li> <li>- Даје упутства</li> <li>- Омогућује<br/>примену<br/>наученог</li> <li>- Партнер у учењу</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ученици</li> <li>- Наставници</li> <li>- Родитељи</li> <li>- Природна и<br/>друштвена средина</li> <li>- Предмети из<br/>окружења</li> <li>- Искуство ученика</li> <li>- Дидактички<br/>материјал</li> <li>- Стручна литература</li> </ul> | <p>Формативно<br/>оцењивање.</p> <p>Ученичка мотивација<br/>и ставови у односу на<br/>извођење и<br/>стваралаштво.</p> <p>Квалитет перцепције и<br/>начин размишљања.</p> <p>Допринос ученика<br/>за време групног<br/>облика рада.</p> <p>Ученик даје решење<br/>за неки проблем и<br/>одговара</p> |

|  |  |                     |   |  |
|--|--|---------------------|---|--|
|  |  | - Прати ефекте рада | - Прибор за цртање<br>- Окружење<br>- Уџбеник | на конкретне потребе.<br>Изражајно и<br>стваралачко<br>ангажовање<br>ученика |
|--|--|---------------------|---|--|

### 3.1.7.ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

**Разред:** ЧЕТВРТИ

**Годишњи фонд часова:** 108 часа (обрада-36, остало-72)

**Циљ** наставе и учења *физичког и здравственог васпитања* је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

**Међупредметне компетенције:** комуникативна, за учење, за решавање проблема, естетичка, за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини.

**Кључни појмови:** : физичке способности, моторичке вештине, здравље, плес и игра.

| ОБЛАСТ/ТЕМА   | САДРЖАЈИ   | ИСХОДИ<br>По завршетку разреда<br>ученик ће бити у стању<br>да:  | МЕЂУПРЕДМЕТНА<br>ПОВЕЗАНОСТ   |
|---|--|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>1.</b><br/><b>ФИЗИЧКЕ</b><br/><b>СПОСОБНОСТИ</b><br/>( реализује се на свим<br/>часовима)</p> | <p>Вежбе за развој снаге са реквизитима и без реквизита.</p> <p>Вежбе за развој покретљивости са реквизитима и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости.</p> <p>Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге.</p> | <p>– примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <p>– правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p> <p>– комбинује усвојене моторичке вештине у игри и</p> | <p>1. Српски језик</p> <p>2. Ликовна култура</p> <p>3. Музичка култура 4.</p> |

|  |  |  |                          |
|--|--|--|--------------------------|
|  | <p>Вежбе за развој координације.</p> <p>Национална батерија тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.</p> <p>Моторичке вештине и игре у развоју моторичких способности</p> | <p>свакодневном животу;</p> <p>— одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>— правилно држи тело;</p> <p>— самостално коригује неправилно држање;</p> <p>— правилно подиже, носи и спушта терет;</p> <p>— изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;</p> <p>— изведе дечји и народни плес;</p> <p>— користи терминологију вежбања;</p> <p>— поштује правила понашања на вежбалиштима;</p> <p>— поштује мере безбедности током вежбања;</p> <p>— одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;</p> <p>— поштује и примени правила игре;</p> <p>— навија и бодри учеснике у</p> | <p>Природа и друштво</p> |
|--|--|--|--------------------------|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>игри на начин којим никога не вређа;</p> <p>– прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</p> <p>– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</p> |  |
| <p><b>2.</b></p> <p><b>МОТОРИЧКЕ</b></p> <p><b>ВЕШТИНЕ</b></p> <p><b>СПОРТ И</b></p> <p><b>СПОРТСКЕ</b></p> <p><b>ДИСЦИПЛИНЕ</b></p> |  |  |  |



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>Атлетика<br/>(обрада-3<br/>остало-13)</p>          | <p>Технике трчања. Истрајно трчање.<br/>Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета.<br/>Скок увис прекорачном техником.<br/>Тробој.</p>  | <p>– правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p>  |  |
| <p>Спортска гимнастика<br/>(обрада-15, остало-19)</p> | <p>Основни садржаји<br/>Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови (прескок разношка).<br/>Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе са променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди.<br/>Проширени садржаји Вежбе на тлу:<br/>– летећи колут из места.<br/>– састав.</p> | <p>– поштује мере безбедности током вежбања;<br/>– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;<br/>– одржава равнотежу у различитим кретањима;<br/>– правилно држи тело;<br/>– самостално коригује неправилно држање;<br/>– правилно подиже, носи и спушта терет;</p> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
| <p>Основе тимских, спортских и елементарних игара (обрада-9, остало29)</p> | <p>Мини-рукомет.<br/>Футсал – „мали фудбал”.<br/>Основни елементи кошарке и мини-кошарка. Основни елементи одбојке.<br/>Јацент</p> | <p>– користи терминологију вежбања;<br/>– поштује правила понашања на вежбалиштима;<br/>– поштује мере безбедности током вежбања;<br/>– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;<br/>– поштује и примени правила игре;</p> | <p>1.Српски језик<br/><br/>2. Ликовна култура<br/><br/>3.Музичка култура</p> |

|  |  |   |                             |
|--|--|---|-----------------------------|
| <p>Плес и ритмика<br/>(обрада-6,<br/>остало-7)</p> | <p>Вежбе са вијачом.<br/>Вежбе са лоптом.<br/>Вежбе са обручем.<br/><br/>Народно коло<br/>„Моравац”.<br/><br/>Народно коло из<br/>краја у којем се<br/>школа налази.</p> | <p>– навија и бодри учеснике у<br/>игри на начин којим никога не<br/>вређа;<br/><br/>– прихвати победу и пораз као<br/>саставни део игре и<br/>такмичења;</p> | <p>4. Природа и друштво</p> |
| <p>Пливање<br/>(обрада-/, остало-/)</p>            | <p>Основна обука пливања.<br/><br/>Скок на ноге.</p>   | <p>– изведе кретања, вежбе и<br/>саставе уз музичку пратњу;</p>   |                             |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>Полигони<br/>(обрада-/,<br/>остало-4)</p>   | <p>Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– изведе дечји и народни плес;</li> <li>– правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>– користи терминологију вежбања;</li> <li>– поштује правила понашања на вежбалиштима;</li> <li>– поштује мере безбедности током вежбања;</li> </ul>  |  |
| <p><b>3.ФИЗИЧКА И<br/>ЗДРАВСТВЕНА<br/>КУЛТУРА</b></p> <p>Култура вежбања и играња<br/>(обрада-/, остало-/)</p> | <p>Основна правила вежбања.<br/>Основна правила мини-рукомета, фудсала, кошарке, мини-кошарке и одбојке. Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе).<br/>Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање.<br/>„Ферплеј” (навијање, победа, пораз, толеранција). Значај вежбања у породици.<br/>Вежбање у слободно време.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>поштује правила понашања на вежбалиштима;</li> <li>– поштује правила понашања на вежбалиштима;</li> <li>– поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;</li> <li>– поштује и примени правила игре;</li> <li>– навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не</li> </ul> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>вређа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</li> <li>– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>– прати промене у сопственој тежини и висини;</li> <li>– сагледа резултате физичких способности;</li> <li>– препозна здравствено стање када не треба да вежба;</li> <li>– примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама;</li> <li>– уредно одржава простор у коме живи и борави;</li> <li>– увиди значај правилне исхране за вежбање;</li> <li>– повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;</li> <li>– препозна лепоту покрета и кретања;</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

|             |                        |  |  |
|-------------|------------------------|--|--|
|             |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– користи научена вежбања у рекреацији породице;</li> <li>– правилно реагује у случају повреде у школи;</li> <li>– вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;</li> <li>– учествује у предлагању садржаја и начина рада.</li> <li>– учествује у предлагању садржаја и начина рада.</li> </ul> | <p>1.Српски језик</p> <p>2.Ликовна култура</p> <p>3.Музичка култура</p> <p>4.Природа и друштво</p> |
| Здравствено | Правилно држање тела и |  |  |

|  |  |                            |                       |   |
|--|--|----------------------------|-----------------------|---|
| <p>васпитање<br/>(обрада-3,<br/>остало-/)</p>        | <p>здравље.<br/>Значај вежбања за правилан рад срца и плућа. Мишићи и зглобови тела.<br/>Хигијена простора за вежбање. Исхрана и вежбање.<br/>Значај лекарских прегледа за вежбање.<br/>Поступање у случају повреде (обавестити наставника и др.).</p> |                            |                       |   |
| <p><b>НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА</b></p> |  |                            |                       |   |
| <p><b>ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА</b></p>                  | <p><b>АКТИВНОСТИ</b></p>   |                            | <p><b>РЕСУРСИ</b></p> | <p><b>НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНИСТИ ИСХОДА</b></p> |
|  | <p><b>а) Ученик</b></p>  | <p><b>б) Наставник</b></p> |                       |   |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кооперативна</li> <li>- Интерактивна</li> <li>- Перцептивне</li> <li>- Амбијентално учење</li> <li>- Игра</li> <li>- Цртање</li> <li>- Учење кроз игру</li> <li>- Демонстрациј а (показивање)</li> <li>- Разговор</li> <li>- Учење по моделу</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уочава на примерима у окружењу</li> <li>- Именује</li> <li>- Разликује</li> <li>- Црта</li> <li>- Упоредује</li> <li>- Посматра</li> <li>- Препознаје</li> <li>- Изводи</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планира</li> <li>- Организује</li> <li>- Бира садржаје</li> <li>- Усмерава</li> <li>- Реализује</li> <li>- Демонстрира</li> <li>- Објашњава</li> <li>- Даје упутства</li> <li>- Омогућује примену научног</li> <li>- Партнер у учењу</li> <li>- Обезбеђује ресурсе</li> <li>- Прати ефекте рада</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученици</li> <li>- Наставници</li> <li>- Родитељи</li> <li>- Игралиште</li> <li>- Двориште</li> <li>- Учионица</li> <li>- Искуство ученика</li> </ul> | <p>Формативно оцењивање. Стање физичких способности</p> <p>Стање здравља и хигијенске навике</p> <p>Достигнути ниво савладаности моторичких вештина</p> <p>Однос према раду</p> |
|--|---|---|--|---|



## 3.2.ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

### 3.2.1.ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

Годишњи фонд часова: 36

Разред: Четврти

**ЦИЉ:** наставе православног катихизиса (веронауке) у основном образовању и васпитању јесте да пружи целовит православно поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност Цркве) и есхатолошки живот (будућу димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све то остварује се како информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану, уз настојање да доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота (однос с Богом, са светом, с другим њудима и са собом).

| ТЕМА<br>(наставне<br>јединице)   | ЦИЉ   | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће:  | ПРЕПОРУЧЕНИ<br>САДРЖАЈИ ПО<br>ТЕМАМА  | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА<br>ПРОГРАМА   |
|--|---|---|---|---|
| <b>I – УВОД</b><br><br><b>1. Дружимо са Богом и светима – уводни час</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• упознавање ученика са садржајима и начином рада</li> <li>• ученик ће бити мотивисан да похађа часове верске</li> </ul> | <p><i>Когнитивни аспект :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стећи основне информације о темама које ће се обрађивати у настави Православног катихизиса током четвртог разреда</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са садржајем програма и начином рада</li> </ul> | <p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.</p> <p>Катихета (вероучитељ) би</p> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | наставе  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уочити какво је његово предзнање из градива обрађеног у претходном разреду школовања</li> </ul> <p><u>Афективн и аспект :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• желети да активно учествује на часовима верске наставе</li> </ul>                                   |   | <p>требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.</p> <p>На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p> |
| <p><b>II – ЦРКВА ЈЕ НАШ ИЗБОР</b></p> <p><b>2. Заједница је основ живота</b></p> <p><b>3. Црква је наш избор</b></p> <p><b>4. Црква је</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пружити ученицима неопходно знање да постојање света има свој циљ –да постане Црква;</li> <li>• Развијање свести ученика да је све створено да постоји у заједници са Богом;</li> </ul> | <p><u>Когнитивн и аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уочити важност постојања заједнице</li> <li>• уочити разлику између Цркве и сваке друге заједнице;</li> <li>• уочити да је Црква слободна заједница у којој учествују само они који то желе;</li> <li>• знати да се они који су у</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прича“Недостајати “(за заједницу као основ живота) Т. Телехтон</li> <li>• Песма Св. Владике Николаја</li> <li>„Заједничарење са небом “</li> <li>• Одабрани одељци из</li> </ul> |  |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p>заједница са Светом Тројицом</p> <p><b>5. Црква је циљ стварања света</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Указати ученицима на значење речи Црква;</li> </ul>                              | <p>заједници са Христом називају хришћани и да је Црква њихова заједница;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати да се заједница Бога, људи и</li> </ul>  | <p>књиге „Из Ја-града у Ти- град“</p>   |  |
| <p>• Свет изван заједнице са Богом</p> <p>• Свет у заједници са Богом</p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развијање свести ученика да смо у Цркви позвани на живот у заједници.</li> </ul> | <p>природе зове Црква;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учити да изван Цркве свет не може постојати вечно.</li> </ul> <p><i>Афективн и аспект :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут да активно учествује у животу Цркве</li> <li>• бити подстакнут да препознаје живот као дар Божји;</li> <li>• бити подстакнут да препознаје Живот Вечни као Божји дар.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одломак из песме“Зимска идила“ Војислава Илића“</li> </ul> | <p><b><u>В р ст е н а с т а в е</u></b></p> <p>Настава се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоријска настава (32 часова)</li> <li>• практична настава (2часа)</li> </ul> <p><b><u>М е с т о р е а л и з а ц и је н а с т а в е</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоријска настава се реализује у учионици;</li> <li>• Практична настава се реализује у цркви – учешћем у</li> </ul> |
| <p><b>III – ХРИСТОС НАС СВЕ ЗОВЕ</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Омогућити ученицима да уоче да Христос</li> </ul>                                | <p><i>Когнитивн и аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учити да нас Христос позива у лични однос - заједницу</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прилагођена и препричана новозаветна прича о</li> </ul>    |  |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p>8. Христос позива Апостоле</p> <p>9. Вера основ заједнице</p> <p>10. Апостоли позивају свет</p> <p>11. Човек само срцем јасно види</p> <p>12. Христос нас зове</p> <p>13. Божић</p> | <p>зове све људе у заједницу са Њим;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Указати ученицима на значај вере за остварење заједнице са Богом;</li> <li>Омогућити ученицима да се упознају са новозаветним сведочанством о Христу и Апостолима.</li> </ul> | <p>љубави;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>увидети да су апостоли људи који су слични нама;</li> <li>уочити да је вера основ заједнице са Богом;</li> <li>увидети да су Апостоли позивали људе у заједницу љубави са Христом;</li> <li>разумети значај Христовог оваплоћења (рађања); <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвојити текст и мелодију песме „Звезда се засја“</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Афективн и аспект :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>бити подстакнут да доживети Христа као Личност која нам иде у сусрет.</li> </ul> | <p>Христовом позиву Апостола</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Новозаветна прича о ап. Петру када тоне</li> <li>О делима Апостола</li> <li>«Мали принц», А. С. Егзипери - одломци</li> <li>Песма «Звезда се засја»</li> </ul> | <p>литургијском сабрању;</p> <p><b><u>Дилактичко методичка</u></b></p> <p><b><u>упутства за реализацију наставе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног</li> </ul> |
| <p>IV – ДИВАН ЈЕ БОГ У СВЕТИМА СВОЈИМА</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Омогућити ученицима да уоче да су светитељи наши путеводитељи ка</li> </ul>  | <p><i>Когнитивн и аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>поступно изграђивати свест о томе ко су светитељи;</li> <li>увидети да су сви позвани да</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Прилагођена и препричана нека житија светих</li> <li>Приче из живота</li> </ul>   |   |

|                               |                        |   |                     |  |
|-------------------------------|------------------------|---|---------------------|--|
| <p><b>14. Светитељи -</b></p> | <p>Царству Божјем;</p> | <p>буду светиетљи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уочити важност светитеља као</li> </ul> | <p>Светога Саве</p> | <p>катихизиса, група располаже.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и</li> </ul> |
|-------------------------------|------------------------|---|---------------------|--|

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p><b>сведоци љубави Божје</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Свети Сава - путеводитељ у живот вечни</b></li> <li>• <b>Успињање ка Христу (опис н.ј – прича о Закхеју)</b></li> <li>• <b>Свети Симеон Богопримац - сусрет са Христом</b></li> <li>• <b>Литургијско путовање заједнице свих светих</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Омогућити ученицима да уоче значај жеље за остваривање заједнице са Богом;</li> <li>• Указати ученицима да је Литургија заједница свих светих са Богом.</li> </ul> | <p>наших узора за остваривање личног јединства са Богом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати какву важност Савине речи и дела имају за нас данас;</li> <li>• уочити да је за остваривање јединства са Богом потребна искрена жеља;</li> <li>• знати да је Литургија начин на који сви остварујемо заједницу са Богом;</li> <li>• препознати да у нашу заједницу са Богом уводимо све оне (и све оно) што волимо.</li> </ul> <p><u>Афективн и аспект :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут да следује светитељима Божјим и да буде добар човек;</li> <li>• бити подстакнут да препознаје љубав као највећу врлину.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приповест о Светом Сави, његовим делима и духовним подвизима</li> <li>• Указати на неке од најважнијих поука из књига које је Свети Сава написао (Житије Св. Симеона, Законоправило, Хиландарски типик, Студенички типик,)</li> <li>• Одломак из књиге Михајла Пупина „Са пашњака до научењака“ (одломак у коме се говори о нашој вери и Светоме Сави)</li> <li>• Прича о Закхеју – препричана и прилагођена</li> <li>• Празник Сретење Господње</li> <li>• Св. Владика Николај одломак из „Небеске Литургије“</li> </ul> | <p>и информативно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.</li> <li>• Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу</li> </ul> |
|---|---|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>психофизичког<br/>развоја,<br/>интересовањима,<br/>склоностима,<br/>способностима и<br/>мотивацији<br/>ученика.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• У остваривању<br/>савремене наставе<br/>наставе наставник</li></ul> |
|--|--|--|--|--|

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p><b>V – ЗНАЧАЈ ВРЛИНСКОГ ЖИВОТА</b></p> <p><b>19. На путу светости</b></p> <p><b>20. Усавршавању нема краја</b></p> <p><b>21. Пут ка вечности</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Омогућити ученицима да схвате грех као промашај циља;</li> <li>• Пружити ученицима могућност да разумеју да је самољубље извор греха;</li> <li>• Омогућити ученицима да уоче шта су врлине;</li> <li>• Указати ученицима да</li> </ul> | <p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• увидети да се грех јавља као последица одсуства истинске љубави;</li> <li>• уочити да је грех наш погрешан избор;</li> <li>• увидети шта је самољубље и по чему се оно разликује од љубави;</li> <li>• увидети да без врлина нема љубави;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Грех као промашај циља</li> <li>• Последице пада у грех</li> <li>• Обрада одабраних поглавља из књиге «Из Ти-града у Небески град»</li> <li>• Поуке светих: Григорије С. Петров ;</li> <li>• Васкршња прича дарови доброг мудраца Христу</li> </ul> | <p>је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.</li> </ul> |
| <p><b>22. Хришћанске врлине</b></p> <p><b>23. Врлинослов – свети нас уче</b></p>  | <p>врлине представљају прихватање Божје воље;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пружити ученицима могућност да примете да они управљају својом вољом и праве</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уочити да је само врлинама могуће остварити однос љубави са Богом и људима;</li> <li>• упознати најважније хришћанске врлине;</li> <li>• увидети да врлине нису човеку дате, већ да се за њих треба</li> </ul>  | <p>Спаситељу „Четврти мудрац“;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свети Спиридон (прича о смирењу);</li> <li>• Свети Василије Острошки - (прича</li> </ul>   | <p><b>Евалуација и настава</b></p> <p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити</p>   |



|  |                |  |                  |  |
|--|----------------|--|------------------|--|
|  | личне изборе . | <p>трудити;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• увидети да се и врлине усавршавају.</li> </ul> <p><i>Афективн и аспект :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут да следује светитељима Божјим;</li> <li>• бити подстакнут да се труди да у себи развија хришћанске врлине.</li> </ul> | „Свечев лијек“); | <p>на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића;</li> <li>• провером знања</li> </ul> |
|--|----------------|--|------------------|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p><b>VI - СА НАМА ЈЕ БОГ</b></p> <p><b>24. Васкрсење и Педесетница</b></p> <p><b>25. Црква је икона Царства Божијег</b></p> <p><b>26. Црквена уметност - одсјај Царства Божијег</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пружити ученицима могућност да разумеју да је Црква икона Царства Божијег и да смо са Богом у најприснијој заједници на Светој Литургији;</li> <li>• Омогућити ученицима да уоче разлику између иконе и неке друге уметничке слике или фотографије;</li> <li>• Омогућити ученицима да изграде свест о томе да иконе сведоче будуће Царство Божије у садашњем веку;</li> <li>• Установити обим и квалитет знања стечених у току школске године из</li> </ul> | <p><i>Когнитивн и аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уочити да служењем Литургије постајемо учесници Царства Божијег и сједињујемо се са Богом; <ul style="list-style-type: none"> <li>• упознати садржај молитве «Царе небески»;</li> </ul> </li> <li>• увидети да сам изглед православног храма изображава јединство Неба и земље.</li> </ul> <p><i>Афективн и аспект :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• код ученика ће се развијати жеља за очувањем природе; <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут да уреди школски простор најуспешнијим радовима;</li> </ul> </li> <li>• бити подстакнут да и наредне године похађа часове Православног катихизиса;</li> <li>• уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педесетница – рођендан Цркве;</li> <li>• Молитва Царе небески;</li> <li>• Кроз одломке из јеванђелских текстова, допуњене фотографијама фресака, приказати домострој спасења.</li> </ul> | <p>које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова;</p> <p><b><u>Оцењ и вање</u></b></p> <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усмено испитивање;</li> <li>• писмено испитивање;</li> <li>• посматрање понашања ученика;</li> </ul> <p><b><u>Оквирн и број часова по темама</u></b></p> <p>Увод – 1</p> <p>Црква је наш избор – 7</p> <p>Христос нас све зове – 7</p> <p>Диван је Бог у светима својима – 7</p> <p>Значај врлинског</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |                             |   |  |  |
|--|-----------------------------|---|--|--|
|  |                             |   |  | живота – 7 Са нама је<br>Бог - 4 Евалуација –<br>1+2 |
|  | Православног<br>катихизиса. | катихизиса четвртог разреда<br>основне школе. |  |  |

## КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:

1. Српски језик и књижевност
2. Математика
3. Познавање природе и друштва
4. Ликовна култура
5. Музичка култура
6. Грађанско васпитање

### 3.2.2.ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

**Годишњи фонд часова:** 36 часова

**Циљ** учења програма *Грађанског васпитање* је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

**Кључни појмови:** право на здраву животну средину, култура, интеркултуралност, права потрошача.

| ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ<br>По завршетку разреда<br>ученик ће бити у<br>стању да: | МЕЂУПРЕДМЕТНА<br>ПОВЕЗАНОСТ |
|-------------|----------|---|-----------------------------|
|-------------|----------|---|-----------------------------|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p><b>ЉУДСКА ПРАВА</b></p> <p><b>Ја и други на планети Земљи</b></p> | <p><b>Планета Земља припада свима који на њој живе</b></p> <p>Узајамни утицај природе и човека.<br/>Потребе појединца и опште добро – задовољавање људских потреба без угрожавања будућих генерација.<br/>Одговоран однос према свету у коме живимо – <i>Мисли глобално делуј локално.</i></p> <p><b>Право на здраву животну средину</b></p> <p>Трећа генерација људских права.</p> <p>Вредности на којима почива</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– право на живот у здравој животној средини; право на одржив економски развој;</li> <li>- право на рационално коришћење природних и енергетских ресурса;</li> <li>-право на спречавање свих облика загађивања животне средине;</li> <li>-право на доступност информација о стању животне средине.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини;</li> <li>– се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса;</li> <li>– образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите;</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ликовна култура</li> <li>2. Музичка култура</li> <li>3. Природа и друштво</li> <li>4. Српски језик 5</li> <li>5. Физичко и здравствено васпитање</li> </ol> |
| <p><b>ДЕМОКРАТСКО</b></p>  | <p><b>Култура и традиција</b></p> <p>Материјално и нематеријално наслеђе једне заједнице настало под утицајем свих народа који су ту живели и сада живе.</p> <p><b>Културни идентитет</b></p>   | <p>- аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура;</p> <p>– наведе елементе традиције и културе свог народа и</p>   |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>ДРУШТВО</b></p> <p><b>Култура и традиција</b></p>                    | <p>Неговање традиције и културе сопственог народа и поштовање традиције и културе других.</p> <p><b>Мултикултуралност и интеркултуралност</b></p> <p>Живот поред људи других култура или заједнички живот са њима.</p> <p><b>Избеглице и мигранти</b></p> <p>Невољно кретање људи из једне у другу културну заједницу. Непознавање других култура као основ за развој стереотипа, предрасуда и дискриминације. Уклопити се у нову средину, а сачувати свој културни идентитет.</p> <p><b>Сусретање култура</b></p> <p>Сусретање и прожимање различитих култура без губљења културног идентитета.</p> | <p>покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције;</p> <p>– образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу;</p> <p>– наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура;</p> <p>– дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације;</p> |  |
| <p><b>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</b></p> <p><b>Прекомерна потрошња</b></p> | <p>Потрошачко друштво</p> <p>Стварне потребе и прекомерна потрошња.</p> <p>Неравнотежа – гладни и жедни у свету у којем се храна баца а вода расипа.</p> <p>Амбалажа важнија од садржаја – гомилање отпада. Притисак произвођача – нови модели</p>   | <p>– препознаје примере прекомерне потрошње;</p> <p>– препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих;</p> <p>– критички разматра појаву</p>  |  |

|   |   |  |                     |
|---|---|--|---------------------|
|   | <p>новог модела. Деца – омиљена циљна група произвођача.</p> <p>Медији и потрошачка култура</p> <p>Поруке медија у подстицању потрошње. Деца у рекламама.</p> <p>Права потрошача</p> <p>Информације од значаја за потрошаче. Однос цене и квалитета производа.</p> <p>Права и одговорност потрошача. Заштита потрошачких права.</p> | <p>бацања хране и расипања воде;</p> <p>– процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета;</p> |                     |
| <p><b>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</b></p> <p><b>Еколошка акција</b></p> | <p>Планирање и извођење еколошке акције.</p> <p>Одређивање циља и израда плана акције.</p> <p>Извођење и документовање акције.</p> <p>Промоција акције на нивоу школе. Вредновање акције.</p>   | <p>– испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;</p> <p>– учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.</p>     |                     |
| <p><b>НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА</b></p>            |   |  |                     |
|   | <p><b>АКТИВНОСТИ</b></p>  |  | <p><b>НАЧИН</b></p> |

| ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА   | а) Ученик   | б) Наставник  | РЕСУРСИ   | ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНИСТИ ИСХОДА  |
|---|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кооперативна</li> <li>- Интерактивна</li> <li>- Перцептивне</li> <li>- Амбијентално учење</li> <li>- Игра</li> <li>- Цртање</li> <li>- Певање</li> <li>- Учење кроз игру</li> <li>- Демонстрација (показивање)</li> <li>- Разговор</li> <li>- Учење по моделу</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кроз размену о томе шта воле да раде и цртање својих аутопортрета и осећања, откривају своје особености, међусобне разлике и сличности.</li> <li>- Кроз игру преображаја, размену о сопственим особеностима и вредностима, цртање сопственог знака, упознају себе и друге.</li> <li>- Евоцирање и цртање пријатних и непријатних успомена, интегришу прошла искуства.</li> <li>- Кроз игру поверења уче да се узајамно подржавају. Кроз евоцирање и цртање снова, уче да изразе и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планира</li> <li>- Ораганизује</li> <li>- Бира садржаје</li> <li>- Усмерава</li> <li>- Реализује</li> <li>- Демонстрира</li> <li>- Објашњава</li> <li>- Даје упутства</li> <li>- Омогућује примену наученог</li> <li>- Партнер у учењу</li> <li>- Обезбеђује ресурсе</li> <li>- Прати ефекте сопственог рада</li> <li>- Прати ефекте рада ученика</li> <li>- Води циљни разговор.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученици</li> <li>- Наставници</li> <li>- Родитељи</li> <li>- Двориште</li> <li>- Учионица</li> <li>- Дидактичка средства и материјали</li> <li>- Уџбеници</li> <li>- Искуство ученика</li> <li>- Фотографије</li> <li>- Слике</li> <li>- Краћи текстови</li> <li>- Касете</li> <li>- Апликације</li> </ul> | <p>Формативно оцењивање Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима.</p> <p>Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање).</p> <p>Примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима.</p> |



|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>контролишу своја<br/>приватна искуства.</p> <p>- Кроз цртање и игру<br/>маште, уче да артикулишу<br/>своје жеље и захтеве.</p> <p>- Кроз цртање и размену,<br/>уче да остваре право на<br/>развој и</p> <p>сагледавају себе из<br/>различитих<br/>перспектива.</p> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

### 3.3.ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

#### 3.3.1.ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

**Годишњи фонд часова:** 36 часова

**Циљ** пројектне наставе је стицање знања и оспособљавање ученика да знања примене у животу; решавање актуелних проблема из животног окружења; самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања; подстицање за истраживањем; истраживачко учење; развој интересовања за уметност, културу и демократију; развој комуникационих вештина.

**Међупредметне компетенције:** комуникативна, за учење, за рад са подацима, за решавање проблема, естетичка, дигитална, за сарадњу, предузетничка, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини.

| Етапе пројектне активности | Задаци етапа                               | Активности наставника  | Активност ученика  | Методе наставе и учења   | ИСХОДИ<br>По завршетку четвртог разреда ученик ће бити у стању да                                    |
|----------------------------|--|--|--|--|--|
| <b>ЦИЉАНА ЕТАПА</b>        | - Одрђивање циљева, формирање радних група | - Одређивање предмета истраживања, мотивисање ученика, помоћ у постављању циљева наставног | - Разматрање предмета истраживања добијање неопходних додатних информација | - Истраживање, посматрање, учење решавањем проблема<br>- анализа и синтеза | – предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а; |

|                                |  |   |   |   |   |
|--------------------------------|--|---|---|---|---|
|                                |  | пројекта  | утврђивање<br>циљева<br>истраживања   |   | - функционално<br>повезивање знања,<br>вештина и<br>искустава и<br><br>мотивација;  |
| <b>АНАЛИТИЧКА<br/>А ЕТАПА</b>  | - анализа<br>проблема,<br>утврђивање<br>извора<br><br>информација,<br>постављање<br>задатака,<br>редослед улога у<br>групи | - изношење<br>предлога<br>одговарајућег<br>извора, начин<br>прикупљања и<br>анализа података,<br>корекција,<br>одређивање улога<br>у сагласности са<br>очекиваним<br>исходима | - формулисање<br>задатка,<br>утврђивање<br>извора   | - истраживање,<br>- посматрање,<br>- учење<br>решавањем<br>проблема<br><br>- анализа и<br>синтеза                             | - уочавање<br>сличности и<br>различитости ради<br>класификовања;  |
| <b>ИСТРАЖИВА<br/>ЧКА ЕТАПА</b> | - решавање<br>постављених<br>задатака  | - расподела посебно<br>одабраних<br>материјала сваком<br>ученику,<br>консултације,<br>координација,<br>контрола урађеног,<br>подстицање                                       | - састављање<br>плана рада,<br>прикупљање<br>информација<br><br>практично<br>остваривање<br>изабраних улога,<br>испуњавање<br>одговарајућих<br>функција | - истраживање,<br>- посматрање,<br>- учење<br>решавањем<br>проблема<br><br>- анализа и<br>синтеза,<br>- кооперативно<br>учење | - правилно рукује ИКТ<br>уређајима;<br>– предложи редослед<br>активности у односу на<br>постављени пројектни<br>задатак и могућности<br>употребе ИКТ-а;<br>– користи одговарајуће<br>алатке програма за цртање<br>и сачува свој цртеж;<br>– уреди краћи текст и |

|                       |   |   |  |  |   |
|-----------------------|---|---|--|--|---|
|                       |   |   |  |  | <p>сачува га на рачунару;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје;</li> <li>– користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог;</li> <li>– критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима;</li> <li>– зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја;</li> <li>– безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслог.</li> </ul> |
| <b>КОНСТРИКЦИЈСКА</b> | - анализа степена оставрености сваког задатка, конструисање | - сагледавање слабости, консултације у оквиру отклањања | - анализа добијених информација, комбиновање | - истраживање, посматрање, учење решавањем | - испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних  |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| <b>ЕТАПА</b>  | пројекта  | слабости,<br>консултације о<br>формирању<br><br>текуће<br>документације                                       | идеја и њихово<br>уопштавање,<br><br>извлачење опште<br>идеје               | проблема<br><br>- - анализа и<br>синтеза | односа;   |
| <b>ПРЕЗЕНТАЦИ<br/>ОНА ЕТАПА</b>                       | - презентација<br>наставног<br>пројекта   | - организација<br>експертисе  | - јавна одбрана   | - демонстрација                          | - добијене продукт<br>учинити видљивим и<br>представити их другима;   |
| <b>РЕФЛЕКСИ-<br/>ВНО -<br/>ОЦЕЊИВА-<br/>ЧКА ЕТАПА</b> | - оцена резултата<br>наставног<br>пројекта и<br>процеса његове<br>реализације   | - уопштавање<br>рецензија и<br>мишљења,<br>прогностичке<br>оцене<br>организације и<br>реализација<br>пројекта | - процена процеса<br>реализације,<br>подстицај за<br>стицање нових<br>знања | -анализа,                                | - повезује резултате учења<br>и рада са уложеним<br>трудом;   |
| <b>ЕВАУЛАЦИЈА</b>                                     | Процена<br>оставарености<br>резултата,<br>тешкоће у<br>реализацији,<br>посебни успеси,<br>кавалитет<br>представљања и<br>обавештавања<br>јавности | - оцењивање пе<br>дагошког ефекта<br>рада   | - самооцена у<br>оквиру<br>пројектне<br>активности                          | - самооцењивање                          | - вербално изражавање<br>спољашњих и<br>унутрашњих запажања;<br><br>-критеријуми за<br>оцењивање су редовност у<br>похађању наставе,<br>заинтересованост и<br>активно укључивање у<br>процес наставе;<br><br>-праћење ће се<br>остваривати систематским |

|  |  |  |  |  |              |
|--|--|--|--|--|--------------|
|  |  |  |  |  | посматрањем. |
|--|--|--|--|--|--------------|

| <b>Садржаји програма</b>            | <b>Начин остваривања програма ( пројектна настава)</b>   |
|-------------------------------------|--|
| <b>ЦИЉАНА ЕТАПА</b>                 | - одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота   |
|                                     | - повезан садржај са осталим предметима  |
| <b>АНАЛИТИЧКА ЕТАПА</b>             | - ослањање на постојећа знања<br>- указивање на изворе додатних информација  |
| <b>ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА</b>           | - решавање постављених задатака,<br>- консултације међу ученицима и међу ученика и наставника  |
| <b>КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА</b>         | - превазилажење тешкоћа<br>- превазилажење слабости<br>- конструкција пројекта   |
| <b>ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА</b>          | - припрема пројекта за презентацију<br>- демонстрација урађеног  |
| <b>РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА</b> | - анализа урађеног пројекта кроз све етапе<br>- оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати<br>- јасноћа и занимљивост самог пројекта |
| <b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>                   | - Усвојеност и применљивост нових сазнања  |

### 3.3.2. ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ

#### 3.3.2.1. ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

**Разред:** ЧЕТВРТИ

**Годишњи фонд часова:** 18 часова

**Циљ :** Даљи рад на оспособљавању ученика за правилно коришћење матерњег језика уз поштовање правописних и граматичких норми.

**Кључни појмови:** читање и писање, књижевност, језик и језичка култура.

| ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ  | ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ                                      |
|-------------|---|---|---|
| 1. Језик    | - Читање и писање ћирилице и латинице<br>- Реченица и реченични чланови<br>- Велико слово | -Влада основном техником читања ћириличног и латиничног текста текста;<br>– одреди основне реченичне чланове;<br>– разликује врсту речи од службе речи у реченици;<br>– поштује и примени основна правописна правила; | 1.Природа и друштво<br>2.Музичка култура<br>3.Ликовна култура |

|                                     |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--|
| <p><b>2.Књижевност</b></p>          | <p>-Појмови: текст (песма, прича); тумачење текстова (остваривање комуникације са текстом)</p> | <p>– чита са разумевањем различите врсте текстова;</p> <p>– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;</p> <p>– разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;</p> <p>– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</p> |  |
| <p><b>3.Језичка<br/>култура</b></p> | <p>-Усмено причање о догађајима и доживљајима</p> <p>-Препричавање</p> <p>-Описивање</p>       | <p>– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;</p> <p>– напише разгледницу, честитку, приватно писмо;</p>   |  |



## НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

| ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА   | АКТИВНОС<br>ТИ  |   | РЕСУРСИ   | НАЧИН ПРОВЕРЕ<br>ОСТВАРЕНОСТИ<br>ИСХОДА   |
|---|---|---|---|---|
|   | а) Ученик   | б) Наставник  |   |   |
| <p>Кооперативна</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерактивна</li> <li>- Вербална</li> <li>- Игра</li> <li>- Демонстрација (показивање)</li> <li>- Разговор</li> <li>- на тексту</li> </ul> | <p>Слушање, памћење,</p> <p>посматрање, препознавање, упоређивање, уочавање, разликовање, именовање, разговор, постављање питања, причање,</p> <p>замишљање, описивање, цртање, бојење, читање, писање, анализирање, откривање, закључивање, образлагање, груписање, примењивање, сарађивање, процењивање, играње</p> | <p>Припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, праћење, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученици</li> <li>- Наставници</li> <li>- Родитељи</li> <li>- Двориште</li> <li>- Учионица</li> <li>- Дидактичк а средства и материјали</li> <li>- Уџбеници</li> <li>- Искуство ученика</li> <li>- Фотографије</li> </ul> | <p>Формативно оцењивање</p> <p>Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима.</p> <p>Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, десетоминутне провере знања, диктати, мерења брзине читања и писања).</p> <p>Примена инструмената прикупљања података.</p> |

### 3.3.2.2. ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ МАТЕМАТИКЕ

**Разред:** ЧЕТВРТИ

**Годишњи фонд часова:** 18 часова

**Циљ:** Даљи рад на усвајању бројева, релација међу њима и извођење рачунских операција.

**Кључни појмови:** сабирање, одузимање, таблица множења и дељења, геометријске фигуре

| <b>ОБЛАСТ/<br/>ТЕМА</b> | <b>САДРЖАЈИ</b>   | <b>ИСХОДИ</b><br><b>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</b>   | <b>МЕЂУПРЕДМЕТНА<br/>ПОВЕЗАНОСТ</b>                           |
|-------------------------|---|---|---|
| <b>1. Бројеви</b>       | Скуп природних бројева<br>Писмено сабирање и одузимање бројева већих од 1 000<br>Месна вредност цифре<br>Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање).<br>Писмено множење и дељење<br>Децимални запис бројева | – Броји, пише, чита и упоређује бројеве веће од 1000;<br>– сабира и одузима бројеве веће од 1000;<br>– одреди месну вредност цифре;<br>– множи и дели у бројеве веће од 1000;<br>– израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;<br>– реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и | 1.Природа и друштво<br>2.Музичка култура<br>3.Ликовна култура |

|                                |   |   |  |
|--------------------------------|---|---|--|
| <p><b>2. Геометрија</b></p>    | <p>Квадар и коцка</p>   | <p>провери тачност решења;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;</li> <li>– запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;</li> </ul> <p>- именује елементе и опише особине квадрa и коцке;</p> <p>–црта мреже и прави моделе квадрa и коцке;</p> |  |
| <p><b>3. Мерење и мере</b></p> | <p>Јединице за мерење дужине</p> <p>Површина правоугаоника и квадрата</p> <p>Јединице мере за површину</p> <p>Површина квадрa и коцка</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;</li> <li>– израчуна површину квадрата и правоугаоника;</li> <li>- израчуна површину квадрa и коцку.</li> </ul>  |  |

**НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА  
ПРОГРАМА**

| <b>ТЕХНИКЕ И<br/>МЕТОДЕ<br/>РАДА</b>   | <b>АКТИВНОСТИ</b>   |  | <b>РЕСУРСИ</b>  | <b>НАЧИН<br/>ПРОВЕРЕ<br/>ОСТВАРЕНОСТ<br/>И ИСХОДА</b>   |
|--|---|--|---|---|
|  | <b>а) Ученик</b>  | <b>б) Наставник</b>  |   |   |
| Кооперативна<br>- Интерактивна<br>- Вербална<br>- Игра<br>- Демонстрација<br>(показивање)<br>- Разговор<br>- на тексту | - посматра<br>- слуша<br>- уочава, издваја,<br>пребројава<br>- записује и именује бројеве<br>- сабира и одузима<br>- решава једноставне задатке | - бира садржаје<br>- организује<br>- реализује<br>- излаже<br>- објашњава<br>- показује<br>Усмерава<br>- прати сваки облик рада<br>ученика<br>- пружа помоћ у раду<br>- процењује резултате Свога<br>рада<br>- процењује и даје<br>- мишљење о Постигнућима<br>ученика | - наставници<br>- уџбеници<br>- дидактичка<br>средства<br>- просторије у<br>школи и | Формативно оцењивање<br>Идентификација<br>ситуација у којима ће<br>ученици стећи<br>и показати понашање у<br>складу са прописаним |

### 3.3.3. ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

**ПРЕДМЕТ:** Додатна настава из математике

**БРОЈ ЧАСОВА:** 36

**ЦИЉ:** : Продубљивање знања у подручју математике, усвајање математичких појмова, подстицање на математичка такмичења, сусрете и смотре.

| САДРЖАЈИ   | ИСХОДИ  | ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ(начин остваривања пр.)   | НАСТАВНА СРЕДСТВА  |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упознавање са садржајем рада</li> <li>-Записивање бројева</li> <li>-Пребројавање бројевних скупова</li> <li>-Рачунске операије природним бројевима</li> <li>-Нумерација бројева</li> <li>-Дешифровање</li> <li>-Зависност резултата од промене компонената операције</li> <li>-Сложени задаци са природним бројевима</li> <li>-Магичне шеме</li> <li>-Пребројавање дужи, троугова, четвороуглова</li> <li>-Метода дужи и правоугаоника</li> <li>-Метода таблице и Веновог дијаграма</li> <li>-Обим квадрата и правоугаоника</li> </ul> | <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прошири математичка знања</li> <li>- Савлада текстуалне и проблемске задатке</li> <li>- Решава сложеније једначине и неједначине</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кооперативна</li> <li>- Интерактивна</li> <li>- Перцептивне</li> <li>- Амбијентално учење</li> <li>- Игра</li> <li>- Цртање</li> <li>- Учење кроз игру</li> <li>- Демонстрација</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- припремљени примери и задаци</li> <li>-прибор за цртање и мерење</li> <li>-графички прикази</li> <li>- модели</li> <li>- апликације</li> <li>-дидактички материјал</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Површина квадрата и правоугаоника</li> <li>-Круг, кружница, троугао</li> <li>-Решавање задатака са прошлогодишњих такмичења</li> <li>-Решавање задатака са прошлогодишњих такмичења</li> <li>-Решавање задатака са такмичења</li> <li>--Метода лажне претпоставке</li> <li>-Проблемски задаци</li> <li>-Задаци размештаја, преметања и превожења</li> <li>-Задаци пресипања</li> <li>-Припрема за такмичење “Мислиша“</li> <li>-Припрема за такмичење “Мислиша“</li> <li>-Решавање задатака са такмичења</li> <li>-Задаци геометријског садржаја</li> <li>-Задаци досетке</li> <li>-Бројевни ребуси</li> <li>-Игре шибицама</li> <li>-Једначине и неједначине са множењем и дељењем</li> <li>-Задаци са разломцима</li> <li>-Задаци са разломцима</li> <li>-Запремина квадра и коцке</li> <li>-Запремина квадра и коцке</li> <li>-Математичке игре</li> <li>-Занимљиви задаци</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Решава проблемске задатке са обимом и површином квадрата и правоугаоника</li> <br/> <li>- Решава проблемске задатке са површином и запремином коцке и квадра</li> <br/> <li>- Решава текстуалне задатке са разломцима</li> <br/> <li>- Савлада решавање магичних квадрата, бројевних ребуса</li> </ul> |  |  |
| <b>ОБРАЗОВНА</b>   | <b>АКТИВНОСТИ</b>   |  |  |

| ОБЛАСТ<br>(КОРЕЛАЦИЈА)  | а) ученик  | б) наставник   | РЕСУРСИ   | САРАДНИЦИ   |
|---|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- српски језик</li> <li>- ликовна култура</li> <li>- музичка култура</li> <li>- физичко васпитање</li> <li>- природа и друштво</li> <li>- пројектна настава</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- чита</li> <li>- пише</li> <li>- слуша</li> <li>- закључује</li> <li>- скицира</li> <li>-размишља</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- планира</li> <li>- бира садржаје</li> <li>- организује</li> <li>- реализује</li> <li>- објашњава</li> <li>- показује</li> <li>- пружа помоћ у раду</li> <li>- координира радом</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ученици</li> <li>- наставници</li> <li>- природна и друштвена средина у окружењу</li> <li>- дидактичка средства</li> <li>- уџбеници</li> <li>- искуства ученика</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ученици</li> <li>- наставници</li> <li>- родитељи</li> </ul> |

### 3.4.ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНОГ-ВАСПИТНОГ РАДА

#### 3.4.1.ПЛАН РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ

Годишњи фонд часова: 36 часова

Недељни фонд  
часова: 1

**ЦИЉ :** - Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције-успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима.

| Време | Садржај рада   | Реализатор |
|-------|--|------------|
| IX    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Упознавање ученика са распоредом часова, ритмом и режимом рада у школи и кућним редом школе</li><li>• Вођење педагошке документације (електронски дневник)</li></ul>       | учитељ     |
|       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Избор руководства одељењске заједнице</li><li>• Стварање позитивне климе у одељењу</li><li>• Подсећање на правила понашања у школи</li><li>• Родитељски састанак</li></ul> |            |
|       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Различите технике учења</li><li>• Увежбавање различитих техника учења</li></ul>  |            |



|     |  |                                  |
|-----|--|----------------------------------|
| X   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Како постићи бољи успех на писменој вежби из српског језика</li> <li>• Како постићи бољи успех на писменој вежби из природе и друштва</li> </ul>  | учитељ                           |
| XI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Колико смо мотивисани за учење</li> <li>• План учења</li> <li>• Није тешко бити фин</li> <li>• Створимо миран кутак</li> <li>• Анализа успеха на крају 1. тромесечја и предлог мера за наредни период</li> <li>• Родитељски састанак</li> </ul>   | учитељ                           |
| XII | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Растргнуто срце</li> <li>• Гашење сукоба «ја» порукама</li> <li>• Гашење сукоба «ја» порукама - вежбање</li> <li>• Тегла пуна врлина</li> </ul>   | учитељ                           |
| I   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сви смо исти, али ипак различити – вршњачка подршка</li> <li>• Свети Сава – школска слава</li> </ul>  | учитељ                           |
| II  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализа успеха и дисциплине на крају првог полугодишта у нашој одељењској заједници</li> <li>• Отворено ћи рећи</li> <li>• Како боље да живимо са другима – вандализам (радионица)</li> <li>• Родитељски састанак (анализа успеха и дисциплине и мере за побољшање успеха и упућивање родитеља на сарадњу са ПП службом)</li> </ul> | учитељ<br><br>педагог и психолог |

|     |   |        |
|-----|---|--------|
| III | <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Моја мама, најлепша мама на свету“</li> <li>• Општа и лична хигијена</li> <li>• Растемо, мењамо се</li> <li>• Шта је пубертет?</li> <li>• Недеља здраве хране</li> </ul>  | учитељ |
| IV  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализа успеха и мере одељењске заједнице за превазилажење слабости у раду</li> <li>• Шта да радим у слободно време?</li> <li>• Како да испланирам своје време?</li> <li>• Родитељски састанак и припрема за одељењско веће</li> <li>• Шта ћу да будем кад порастем (радионица)</li> </ul> | учитељ |
| V   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шта ћу да будем кад порастем (радионица)</li> <li>• Прослављамо Дан школе</li> <li>• Утицај бављења спортом на наш развој</li> <li>• Болести зависности (Светски дан борбе против пушења – 31.5.)</li> </ul>   | учитељ |
| VI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Светски Дан животне средине (5.6.)</li> <li>• Шта смо радили и урадили ове школске године?</li> <li>• Сређивање педагошке документације</li> <li>• Родитељски састанак</li> </ul>  | учитељ |

### 3.4.2. ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Друштвене и слободне активности ученика се организују током читаве године и за њих се опредељују ученици свих разреда у зависности од испољених жеља, интересовања, склоности и способности, без обзира на степен постигнутог успеха.

Опредељења се врше и на основу степена њихове развијености, од потребе друштва, средине, од циља и задатка нашег васпитања, као и од могућности наставника и школе. Опредељивање се организује на почетку школске године у договору са наставником и по принципу добровољности и самоопредељења.

За остваривање програма слободних активности одржаће се по један час недељно за сваку активност. У оквиру истих слободних активности окупљају се ученици различитих разреда и узраста.

Ученик може бити ангажован у једној односно две слободне активности уколико је једна од активности у физичком васпитању, о чему су дужни да се старају разредне старешине и о томе подносе писан извештај стручним органима школе.

### СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ

**БРОЈ ЧАСОВА: 36 часова**

**ЦИЉ:** Оспособљавање ученика за активно укључивање у културне активности школе и локалне средине.

| ТЕМЕ  | ИСХОДИ  | ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА | НАСТАВНА СРЕДСТВА                |
|---|---|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Упознавање са садржајем слободних активности                               | Оспособљавање ученика за изражајно рецитовање                                     | -кооперативна<br>-интерактивна       | збирке песама<br>-звучна читанка |
| 2. Рецитовање песама и извођење драмских текстова по слободном избору ученика | -Правилна дикција, јасан говор<br>-Развијање интересовања за нове књиге, текстове | -перцепције<br>-разговор             | -касете<br>- «Школска позорница» |
| 3. Припрема приредбе за пријем првака у                                       |   |                                      |                                  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>Дечији савез</p> <p>4. Припрема приредбе за пријем првака у Дечији савез</p> <p>5. Приредба за пријем првака у Дечији савез</p> <p>6. Поздрављамо јесен</p> <p>7. Јесење слике-рецитовање и цртање</p> <p>8. Израда паноя</p> <p>9. Читамо текстове о Вуку Срефановићу Караџићу</p> <p>10. У Вукову част</p> <p>11. Рецитовање научених песама</p> <p>12. Глумимо и имитирамо познате ликове</p> <p>13. Рецитовање, певање и извођење драмских текстова по избору ученика</p> <p>14. У сусрет зими</p> <p>15. Рецитујемо и певамо</p> <p>16. Припрема за новогодишњу изложбу (израда украса и честитки)</p> <p>17. Новогодишња изложба</p> <p>18. Зимски доживљаји</p> <p>19. Свети Сава у песми и причи</p> | <p>-Даље усавршавање и неговање језичке културе</p> <p>-Богаћење речника</p> <p>-Развијање способности ученика да дубље доживљавају, уочавају и тумаче песничке слике</p> <p>-Оспособљавање ученика да емотивно изразе осећања везана за осећања испољена у песми</p> <p>-Развијање љубави према поезији и матерњем језику</p> <p>- Оспособљавање ученика за извођење драмских текстова и хорско певање</p> <p>- Обележавање празника и годишњих доба кроз ликовно стваралаштво ученика</p> <p>- Оспособљавање ученика за групни рад и развијање колективизма</p> <p>- Истицање места ученика у окружењу и значај учествовања у манифестацијама у локалној заједници</p> | <p>-демонстративна</p> <p>-рада на тексту</p> | <p>Зора Меденица</p> <p>- прибор за цртање и сликање</p> <p>- различите врсте материјала</p> |
|---|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>20. Припрема за прославу Светог Саве</p> <p>21. Рецитовање песама и извођење драмских текстова</p> <p>22. Избор текстова и песама за завршну приредбу</p> <p>23. Припрема за такмичење рецитатора</p> <p>24. Припрема завршне приредбе</p> <p>25. Припрема завршне приредбе</p> <p>26. Припрема завршне приредбе</p> <p>27. Приредба за пријем првака</p> <p>28. У сусрет пролећу-читање песама и драмских текстова</p> <p>29. Ускршња изложба-израда ликовних радова</p> <p>30. Дан планете Земље</p> <p>31. Припрема приредбе за Дан школе</p> <p>32. Прослава Дана школе</p> <p>33. Школа некад и сад-цртање</p> <p>34. Израда панона</p> <p>35. Читање песама о лету</p> <p>36. Покажи шта знаш</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

| МЕЂУПРЕДМЕТНА<br>ПОВЕЗАНОСТ   | АКТИВНОСТИ   |   | РЕСУРСИ  | САРАДНИЦИ  |
|---|--|---|--|--|
|   | а) ученика   | б) наставника   |  |  |
| -- Српски језик<br>- Музичка култура<br>- Ликовна култура<br>- Природа и друштво<br>- Пројектна настава | -читање<br>-причање<br>-слушање различитих<br>песама<br>-презентовање<br>-рецитовање<br>-самостално бира<br>садржаје<br>-користи различите<br>изворе информација | -планира<br>-организује<br>-усмерава<br>-реализује<br>-демонстрира<br>-објашњава<br>-мотивише<br>-бира методе и технике<br>-прати ефекте свога<br>рада и рада ученика | -ученици<br>-наставници<br>-природна и друштвена<br>средина у окружењу<br>-дидактичка средства<br>-збирке песама<br>-ИКТ | -ученици<br>-наставници<br>-ПП служба<br>-родитељи |

#### 4. СПИСАК УЏБЕНИКА И ПОМОЋНЕ ЛИТЕРАТУРЕ У ЧЕТВРТОМ РАЗРЕДУ

| НАЗИВ УЏБЕНИКА   | АУТОРИ                                | ИЗДАВАЧ |
|--|---------------------------------------|---------|
| 1. Читанка   | Светлана Јоксимовић                   | Фреска  |
| 2. Граматика   | Светлана Јоксимовић                   | Фреска  |
| 3. Радна свеска, српски језик                                  | Светлана Јоксимовић                   | Фреска  |
| 4. Енглески језик- радни уџбеник Smiles 4, уџбеник 1. и 2. део | Jenny Dooly                           | Фреска  |
| 5. Природа и друштво - уџбеник из два дела                     | Мр Марија Бастић, Славица Гомилановић | Фреска  |
| 6. Математика - уџбеник из четири дела                         | Светлана Јоксимовић                   | Фреска  |
| 7. Музичка култура   | Др Гордана Илић                       | Фреска  |
| 8. Ликовна култура-уџбеник                                     | Јован Глигоријевић                    | Фреска  |

## 5.ДИГИТАЛНИ СВЕТ

РАЗРЕД: други

БРОЈ ЧАСОВА : 36 часова (обрада – 21 , остало – 15 часова)

ЦИЉ : Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања

| ТЕМЕ   | ИСХОДИ  | ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ (начин остваривања пр.)   | НАСТАВНА СРЕДСТВА   |
|--|---|--|---|
| <p><b>1. ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b></p> <p>Учење путем школске платформе за онлајн учење.</p> <p>Учење уз помоћ дигиталних уџбеника.</p> <p>Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја.</p> <p>Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе.</p> <p><b>2. БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ</b></p> | <p>упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;</p> <p>– користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);</p> <p>– самостално користи дигиталне уџбенике за учење;</p> <p>– креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;</p> <p>– својим речима објасни појам покретне слике;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- кооперативна</li> <li>- интерактивна</li> <li>- перцептивне</li> <li>- игра</li> <li>- цртање</li> <li>-искуствена</li> <li>-практичан рад</li> <li>-рад на тексту са визуелним материјалима</li> <li>- учење кроз игру</li> <li>- демонстрација (показивање)</li> <li>- разговор</li> <li>- учење по моделу</li> <li>- истраживање,</li> <li>- учење решавањем проблема</li> <li>-анализа и синтеза</li> <li>- демонстрација</li> <li>-одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота</li> <li>-повезан садржај са осталим предметима</li> </ul> | <p>Дигитални УЏ и уређаји (рачунари, таблети, мобилни телефони и друге физичке дигитални уређаји.</p> |



| <p align="center"><b>ДИГИТАЛНИХ<br/>УРЕЂАЈА</b></p>  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.</p> <p>Понашање на интернету – интернет бонтон.</p> <p>Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја.</p> <p>Примерена реакција у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.</p> <p>Организација времена и услова за рад при онлајн учењу.</p> <p>Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине.</p> | <p>– <b>креира елементе покретне слике;</b></p> <p>– <b>креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;</b></p> <p>– <b>својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</b></p> <p>– <b>наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</b></p> <p>– <b>објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;</b></p> <p>– <b>разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;</b></p> <p>– <b>реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које</b></p> | <p>ослањање на постојећа знања<br/>указивање на изворе додатних информација</p> <p>-решавање једноставних логичких задатака из свакодневног живота- развијање логичког и алгоритамског начина мишљења</p> <p>-консултације међу ученицима и међу ученика и наставника</p> <p>-стварање осећаја за решавање проблема у корацима</p> <p>-превазилажење слабости и развијање самопоуздања и сигурности приликом решавања логичких задатака из свакодневног живота</p> <p>-оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати</p> <p>-Усвојеност и применљивост нових сазнања</p> <p>алгоритми, симболи</p> |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>3. АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b></p> <p>Разлагање проблема на мање целине.</p> <p>Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема.</p> <p>Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику.</p> <p>Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен.</p> <p>Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику.</p> <p>Уочавање и исправљање</p> | <p>комуницирају на неприхватљив начин;</p> <p>– наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;</p> <p>– организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;</p> <p>– предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</p> <p>– својим речима објасни појам алгоритам;</p> <p>– анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;</p> <p>– креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;</p> <p>– анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском</p> |  |  |
|--|---|--|--|

|                     |   |  |  |
|---------------------|---|--|--|
| грешака у програму. | <b>језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;</b><br><br><b>– уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);</b><br><br><b>– креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</b> |  |  |
|---------------------|---|--|--|

| МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ   | АКТИВНОСТИ  |  | РЕСУРСИ  | САРАДНИЦИ   |
|--|---|--|--|---|
|  | а) ученик   | б) наставник   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Српски језик</li> <li>- Математика</li> <li>- Ликовна култура</li> <li>- Музичка култура</li> <li>- Физичко и здравствено васпитање</li> <li>- Свет око нас</li> <li>-Верска настава</li> <li>-Грађанско васпитање</li> <li>-Слободне активности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- тумачи симболе</li> <li>- процењује и даје мишљење о постигнућима</li> <li>- формулише задатке</li> <li>- проналази изворе</li> <li>--прикупља информације</li> <li>- анализира добијене информације</li> <li>- стиче нова знања - самопроцењивање у оквиру коришћења дигиталних уређаја као извора знања</li> <li>- препознавање</li> <li>- пореди</li> <li>- понавља</li> <li>- користи дигитални уџбеник</li> <li>- комуницира са другима</li> <li>- чита</li> <li>- повезује</li> <li>- разматра садржаје , објашњава</li> <li>- именује</li> <li>- утврђује, разликује, креира</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планира-одређује садржаје у сагласности са очекиваним исходима</li> <li>- координира,</li> <li>- подстиче</li> <li>- организује</li> <li>- усмерава</li> <li>- реализује</li> <li>- демонстрира</li> <li>- објашњава</li> <li>- даје упутства</li> <li>- омогућује примену научног</li> <li>- партнер у учењу</li> <li>- сагледава слабости,</li> <li>- оцењује педагошки ефекат рада</li> <li>- мотивише ученике</li> <li>- обезбеђује ресурсе</li> <li>- прати ефекте сопственог рада</li> <li>- прати ефекте рада ученика</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дигитални уређаји</li> <li>- друштвене мреже</li> <li>- различити материјали са интернета</li> <li>- просторије у школи</li> <li>- стручна лица из области информатике</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ученици</li> <li>- наставници</li> <li>- родитељи</li> <li>- стручна лица</li> <li>-- ПП служба</li> <li>- Директор</li> </ul> |